

詩集傳附錄纂疏

詩卷第十二

朱子集傳

新安後學胡一桂

附錄纂疏

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土謀猶回遹

音反。在口。謀

臧不從不臧覆用

川十

我視謀猶亦孔之邛

其凶反。

又凶速之意。裂布猶謀回遹。發則不臧。覆及邛也。大

夫以王恩於邦謙不能以繼善。而作此詩。言旻天之疾威。布

於下土。使王之謀。稍邪辟。无日而止。謀之善者。則不

從。而其不善者。反用之。故我視其謀。猶亦甚炳也。

○滄滄

訛訛

音反。於謀之其臧。則具是違謀。

之不臧。則具是依我視謀。猶伊于胡底。反。賦也。諭。窮

相和也。此訛相諭也。具俱底至也。言小人同而不和。其德深矣。然於謀之善者。則違之。其不善者。則從之。亦何能有所定乎。

○我龜既厭不我坐口猶

叫于

謀夫孔多是用不集

○

疾

作就反叶

○

發言盈庭誰敢執其咎

又反叶巨

如匪行邁謀是

○

用不得于道

叫扶候反叶

謀也集成也

卜筮數則慎而通

相介而莫通所從故所謀終亦不成蓋發言盈庭今曰

謀大眾則早深

肯任其責而決之者猶不行不遇而坐謀所適謀之或當而亦

何得於道路哉

李氏曰左傳楚子伐鄭其六抑三欲從楚三欲侍

晉子駒門請從楚隸也受其咎

一說嚴氏曰如

人欲行路必問於曾行之人非行遠之人而與之謀宜其無得於道路之事也

○哀哉為猶匪先

○

是程匪大猶是經維邇言是聽

叫平聲

是程匪大猶是經維邇言是聽

叫平聲

維邇言是爭

叫平聲

爭

叫平聲

爭

○

如彼築室于道謀是用不瀆于成

叫先民古之聖賢地程法指

道經常瀆遠也言遠哉今之爲諺不以先民爲法不以大道

爲常其所聽而爭者皆遠末之言以是相持如將築室而與行

道之人謀之人人得而異論其能有成也

或古語曰作舍道邊二年不成蓋出於此

孔氏曰民者人

聖賢也嚴氏曰書

曰古先民有夏

○國雖廢止或聖或否

方九反叶

補羨反

民

雖靡熙

反

或哲或謀

反

或肅或文

反

如彼泉流

無淪胥以敗

出爻與乂同治也

○龍深反。

○聖通明也

○人水多

定然自取者焉

○有否者焉

○民雖不

多然有

○哲者惡

○有謀者焉

○有善者不能

○自存將如泉

○流之不反而論胥以至於敗矣

○哲謀肅乂即崩

○五事之德

○豈作此詩者外傳

○箕子之李也

○哲謀肅乂即崩

○虎不敢馮

皮水反

○河人知其一莫知其它

○戰戰兢兢也

○戰戰兢兢也

○兢如臨深淵

叫均反

○如獲薄永

○賦也。徒涉曰馮如

○也如臨深淵恐墮也如獲薄永恐也

○暴亮馮河之患近而易是則知避之

○衆人之慮不能及遠

○農困云家之禍隱於无形

○則不知以為憂也故曰戰戰兢兢也

○如臨深淵

○薄永懼及其禍之詞也

小旻六章二章章八句二章章七句

蘇氏曰
小旻小

○宛小并小明四詩皆以小名篇所以別期爲小雅也
其在小雅者謂之小故其在大雅者謂之召旻大明
獨寃并闕焉意者孔子刪之矣失其
大而其小者猶謂之小蓋即用其舊也

詩經

於元

飛戾天

因叶
鑑

我心憂傷念昔

先人明發不寐有懷二

突厥小

將旦而光明開
之

發也。一人父母也。此大夫遭職之亂而詩故言彼死然之。小鳥外翰飛而至于夫矣能不念昔之弁人哉。是以明發不寐而

嚴氏曰鳴鶴鵠鵠

而有懷乎父母也。言此以爲相戒之端，則其之鵠鄭子所謂鵠鵠氏同事莊子所謂鵠鵠而小短尾青黑色多聲呻爲鶴鶴杜預云山陰陸氏曰莊子所謂鳩鳩是也多聲故名也而鵠鶴鶴初今飛鳴安天勤強故也。往來

脣朝龍即漢詩食
姐也與樊六似山
春秋去故爲司事
鳴鳴出小物次
姐以鳴頭

有誘文與此鵠鳩全異舊說釋此爲斑鳩非此詩兄弟相戒之辭自公不觀之或是其人嘗

外也。濮氏曰：朱子謂之有酒德之敗，則序

謂刺王非矣。感念有_後極懇至_前，謂追念父母嘗黎明而

人悲愴又曰失人
興不能安襄懷我

○人之齊聖飲酒溫克彼昏不

知壹醉日當

以夷姦反。歸也克勝也富猶以謬所謂小貧

北齊廟號。聖明
稱其也。又復也。○言

不知者則一於醉而曰甚矣於是言名敬謹

尔之威儀天命已

敗亡不復來。可以入忠禮也。周王以酒。

○

中原有菽音庶

○

民采薇之

蝗反。有子。蜾蠃反。

蠃力果賓叶前

之教誨爾子式穀似

釐反。之

釐也。中原中也。歲大吉也。

蜾蠃土蜂也。蜾蠃而小腰取桑蚕負之於木空中七日而化爲

其子。亦用穀善也。中原有淑則熙。民采之矣。以復往道人青

可亡。止。螟蛉有子則蜾蠃負之以貞不似。若可微而微也。豈謂

爾子則用善而似之。可亡。善也。以也。終上文。渺句所思而吉也。

飛之以不恤。獨善其身也。又當。甘子使爲善也。

戴氏曰。蜾蠃有網體。蟻似之。謂謂蠶也。○題計

反彼脊令

零載飛載鳴我日斯邇而月斯征

夙興夜寐無忝爾所生

叶系經文。○鳴也。題。也。脊令飛則鳴。行則

揚載則而後至。等也。○視彼脊令則且飛而

徂。我既日斯邇則旣亦月斯征矣。言當各務努力。不可輕

過。耽渴恐不及。相熟怕也。夙興夜寐。各求。况辱於父母而口

宜。岸宜獄。擇粟出下。自何能殺

居。竊脂也。○呼。青筋肉

常錄。○育令易

○交交桑扈

音率。場啄粟。哀我填

都。○寡

宜岸宜獄。擇粟出下。自何能殺

居。竊脂也。○呼。青筋肉

食不食采與讀作病也學小賦也韓詩作并微子之繫曰升朝廷曰微子不食采而今則卒場陔采矣病寡不自堪微今則宜岸宜微矣言上人雖喜陷之於刑辟也然不可不求所以自善之道故奉時其采出而卜之曰何自而能善乎言探粟以見其色

貧窶之謨

詠

采者正

以其性之

猶脂膏者

言之也

補傳曰或指其名或指其性

一物耳

以

有

可

○溫溫恭人如集于木惴惴之王瑞反小心如臨于谷戰

戰兢兢如履薄冰

賦中溫如和柔猶如集于木恐隊也如臨于谷恐墮也

小究六章章六句

此詩之詞最爲明白而意涵無至說者必以爲刺王之言故其

試穿鑿破綴無理尤甚

○愚按朱子於此篇力斥刺

今悉改定讀者詳之

○幽王之諭非而嚴氏援用舊說今姑舉之以備覽焉嚴氏曰一章刺王不能自

彊曾鳴鳴之不若也先人弗宣王二人文武謂宣王懷文武之烈遂歎曰興今幽王曾不念之乃令臣下

念之乎二章刺王君臣流而恐天命之不又故戒羣臣各敬其儀也三章刺王黜太子宜臼申侯挾而有

之四章申首章之意謂眷之載飛載鳴無有止息可

以人而自暴自弃乎宣王乘衰亂之後而能中興也

王雖中興之後反致衰亂故一則曰先人二則曰所生以其所觀見者與之所生宣王也五章迄民病

以粟非桑扈所宜歐岸歲兆民所宜入末章則自

也惟禍

弃

節千

彼驚

首

斯

剪反

歸飛

提反

提

是

民莫不穀我

獨

子

惟何

幸

于天

我罪伊

何

心之憂矣

云

如之何

也

弁飛指冀鴻鵠鳥也小而多舉揚下白工東呼為鷗斯謂詞也提是羣飛安閒之貌發舊帷臺也。書誨幽王太子曰曰被翼品作此詩言弁彼鵠斯則歸飛提提矣民莫不善而我獨于憂則鵠斯之不亦也向幸于天我罪伊何者怨而慕也辭弓立于旻天曰父母之不非愛於我何哉蓋如此矣心之憂矣云如之何則知其无可奈何而安之之詩也。

周易

古

今說者皆以為此詩之意與舜之意同切以為只我罪伊一句與舜於我何哉之意同至後面君子秉心繼其忍之與君子不忍不舒究之分明是慈母視却與舜慈慕之意似不同曰作小弁者自是未到得舜地位蓋亦常人之情耳只我罪伊何上面說何幸于天不一自以爲无罪相似才可與舜同日而語也時事孔氏曰此詩名鵠而



卷之三

三

云斯者詩辭猶蒙彼

斯死而抑斯靈曰。蹶蹶

徒登

周道

叩徒鞠九六

爲茂

苟反鞠反

爲

草此我心憂傷怒

乃歷

焉如擣

丁老反

假寐求

如疾首

如中踧

嘆維憂用老

如魯

心之憂矣疚

反

如疚首

如平易

也周道大

道也。轉窮愁思惄春也不脫衣冠而寐曰假寐求

病也。○陽周道則將轉爲茂草矣我心憂傷則志焉如病矣

精神情耗至於假寐之中而不忘我歡憂之上

深是以未老而辛也。欣如疾首則又突之卦爻曰我心夢

傷愁焉如病也至病如有物之擣其凡也事閑心者憂中亦

長吁故曰假寐求歡憂愁多者年少而髮白故曰維憂用老

氏曰疾首頭痛也嚴氏曰維憂用老曰

曰次草憂國將亡也

維桑與梓

叶緇反

必恭敬止靡瞻

匪父靡依匪母

彼反

不屬

音于毛

不離于裏天之生

我我辰安在

此里反。興也。系梓二木古者五廟之子臣

之儒下以遺子孫給養食具器用者也。瞻若尊

而仰之俯若親而倚之庶連也。手膏肺之公宗涼未属也。因弗也。裏心腹北辰酒時也。言舜时父母所植。尚日必加恭敬。勿父母至尊至親也。莫不瞻依也。於父母之不敬。豈我不屬於父母之乎。豈我不啻于父母之裏乎。无所歸咎。則指之於天曰。

豈我生時不善哉



顧氏曰三章然而某也范氏曰此言宜

何不祥至是也

○日孝敬工不系也

○門東梓語

父母之所以遺者也見其捐則忍其人思其人則愛其

捐所以必恭以敬

○月捐則忍其父毋子之至

情也父毋不找

○爰來其訴而不可得於是歸之於天曰天之生

我我長安在不知入我之時我之日月星辰果在

凶故不可得而知也韓文公詩予生之初月

在南斗

○李少白詩張九即在辰所在也

○七月

○范氏曰此葬子之至

鳴蜩音嗟嗟呼患

○有漼千罪反

○者淵帷音葦反

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

早計譬彼舟流不知所届

○音成叶

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

○心之憂矣不遑假

寐也或盛

○貌宜疾而舒留其羣也唯進鳴也

○猶身棄逐如舟之流于水中不知其何所

○至于是以憂之之深昔猶假寐而今不暇也

○四章言如窮人无所歸矣

○鹿斯之奔維足伎

○其宜

○其宜

○其宜

○其宜

反尚求其雌

○叶十西反

○譬彼壞胡罪

○木疾用無枝心之憂

○雉之朝雉古

○其宜

○其宜

○其宜

○其宜

○其宜

矣寧莫之知

○四也技技容貌宜疾而舒留其羣也唯進鳴也

○陽氣也正猶荷也○鹿斯之奔則所技二然

○人无所歸矣

○鹿斯之奔則所技二然

○人无所歸矣

○鹿斯之奔則所技二然

○人无所歸矣

○鹿斯之奔則所技二然

○君子秉心維其忿之心
○君子○君子秉心維其忿之心

○君子秉心維其忿之心
○君子秉心維其忿之心

旅歸孔氏曰旅歸古字通用。謂有二等旅歸而酬賓者賓莫之不率謂之莫。州至三爵之後乃率向者所奠之爵以行之於後交錯相錯名曰旅歸。此喻君臣謀即受而打之知是旅歸也。詩者畏木衡以物荷其頭也。范氏曰此章言王信讞怒其子而不循理也。

○莫高匪山

叶於莫浚

蘇俊

匪泉君子無易

夷跋反

由言耳屬于垣無逝我梁無發我笱我躬不閱遑

血我後

而比也山極高矣而或附其巔泉極深矣而或入其底故君子不可易於其言忍耳屬于垣者有所觀望左右而牛謾諧也。王於是卒以喪服爲后伯服爲太子故告

之曰逝我梁毋發我笱我躬不閱遑恤我後蓋比詞也陳萊

呂氏曰唐德宗將廢太子而立舒王李必諫之且曰願陛下還宮勿歸此忌左右間之將擣功於倚王太子危矣此正君子無易古言耳屬于垣之謂也小弁之咎太子則駁矣而猶云尔者蓋推本亂之所由生言語以爲階也。問莫高句集傳作朋体疑莫是以上兩句與下兩句耶曰此只是賦蓋以爲莫高如山莫浚如泉而君子亦不可易而言外忍有人聞

朱子詩解苟見出合國

小弁八章章八句

幽王要於申生太子固曰後得而惑之生子伯服信子誣

朱子詩解苟見出合國

之傳也。太子之情以爲是詩不知其而所據也。傳曰

高子曰：小弁，小人之詩也。孟子曰：何以言之？曰：周哉！高叟之爲詩也。有入於此，趨人闔弓而射之，則

己譏笑而道之，无它蹟之也。其兄闔弓而射之，則己垂涕泣而道之，无它戒之也。小弁之然，親二也。親二

也，固矣。夫高叟之爲詩也，曰：凱風何以不怨？曰：凱風親之，適小者也。小弁親之，適大者也。親之適大而不怒，是愈疏也。親之適小，而怒是不可解也。愈疏不孝也，不可破也。不孝中孔子曰：舜其至孝矣！五十而慕

悠悠昊天曰父母且

子急反

無罪無棄亂如此撫

火弄反

昊天已威

叫紂反

予慎無罪

棹音

昊天泰懲予慎無棄

賦也。然二凌大之貌，且語詞極大也。已，泰皆甚也。棄，亦甚也。

夫傷人而謫無所控告而訴之於天曰：悠三昊天，爲人之父母，胡爲使無罪之人遭亂如此其大也？昊天之威已甚矣！俄爾無罪出，昊天之威甚大矣！我審無辜也。山自訛而求免之詞也。

○亂之初生，僭始既涵

音反

舍亂之又

○亂既已，被謫也。

○亂既已，被謫也。

○亂既已，被謫也。

○亂既已，被謫也。

○亂既已，被謫也。

○亂既已，被謫也。

○亂既已，被謫也。

生君子信讒若子如怒

叫奴反

五反亂庶遄

市專反

沮

愁呂君反

子如祉

亂庶遄已

國

也。脩始不信之端也。猶容受也。君

言乱之所以

生者。謗人以不信之言始入而王凶容不然其
真偽也。亂之义生焉。則信其謗言而用之矣。君子見謗人之

言若怒而責之。則亂庶遄已矣。

見賢者之言若喜而怒之。則亂庶遄已矣。今謗谷不勝謗信不分是以謗者益勝而君子

益病也。穀氏曰。小人爲謗於其君。必以漸入之。其君始也。而後之

君容之而不拒。知言之无足於是復往既而君信之。然後則成

亂矣。今謗谷不勝謗信不分。是以謗者益勝而君子

益病也。穀氏曰。次章言亂生於謗謗。生於謗。不不漸所謂憚狐疑

之心者。來謗城之。持不勝之意者。開羣枉之門也。今謗

谷不勝謗信不分。是以邪正渾殺。是非易位而亂天下也。○君子屢盟

國反。亂是用長。丁巳

匪其止共

君子維王之邛

國有疑則殺。性歎。告神以相要。

東也。盜指謗人也。然進小病也。言君子不能已亂而委盟以

相要。則乱是用長矣。君子不能聖謗而信益以爲虐。則乱是用

暴矣。謗言之美。如食之甘。使人嗜之而不厭。則乱是用進矣。然

此謗人不能供其職事。徒以爲王之病而已。天良藥苦口而利

於病。忠言逆耳而利於行。維其言

之甚而悅焉。則其國豈不殆哉。

如伯有之亂鄭伯與其臣下唱善惡者生於君子臣相疑而致也
又邦国有疑故血告神事見周官司盟○一說嚴氏曰止共嚴
氏以爲人臣止於敬之義○奕奕齋寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫

之他人有心子忖七指

度待俗反

之躍躍他歷

堯士威反

免遇大獲

叶黃反之也

也躍躍跳疾兒聲拔七○奕奕齋寢廟則君

子作之秩秩一節則聖人莫之以與他人有心則予得而忖度

之而以謂之以謂之也

也免遇大獲之比焉反覆與升以用謀人之心

我皆得之不能隱其情也

也因言詩人所見極大加巧言詩亦奕奕齋

廟與秩秩不節起因便見其所見極大形於言者無非義理之

極啟也時率云此亦是先王之澤未混礼義根於其心故其形

於言者自無非義理先生領之第

也嚴氏曰四章言已

也知謀人之情也

君子樹

叶上主反

之往來行

言心焉數

所主反五反

矣巧言如簧顏之厚

叶胡五反

矣蛇蛇

以支反也

碩言出自口

叶孔五反

矣巧言如簧顏之厚

叶胡五反

矣蛇蛇

以支反也

柔貌柔木桐梓之屬可用者也行言行道之言也數辨也蛇蛇

安舒也碩大也謂善言也頑厚者碩不知耻也蛇蛇柔木則

君子謂之矣。性來行言，則心能辨之矣。若善言而出於口者，則
也。言如蕩，則言不出於口哉？言之徒可羞愧而後顏之厚不。
知以爲耻也。孟子曰：「爲機變之巧。」○愚謂本草例訓，則上二
者無所明耻焉。其斯人之謂与？○句是與下二句是實事。五
句以下中言之也。在柔木若子樹之，則性來行言心爲教之。
柔木所宜，而擗行言不足數而教也。夫所謂從來行言者多
委蛇夸大之言，出口而無实，多如黃巧好之言，則厚而無味，果
何足數哉？李氏曰：「出口与好言，自口秀言，自口同言之，好惡惟
口所出，而無实也。巧言，與巧言令色，鮮矣！」上句指其巧言，其心
必峻慢而外兒則，今善方愧此，所以鮮矣！仁也。下句言丁之信
讒也，在柔太与抑詩同。○彼何人斯，居河之麋。音看。無拳，音摧。
爲亂階。○居徒幾。音紹叶。矣反。既微且彊。市勇爾。勇伊。何爲猶將多爾。
斯語詞也。水烹父謂之麋，羣力階梯也。野蕩爲牋，牋是爲彊，猶
謀將大也。○言此謾人居下溫之地，無舉勇可以爲亂而謾
口交闘，專爲亂之階梯又有微撻之疾，亦何能勇哉？而爲謾謀
大，且多如此，是必有助之者矣。然其所与居之徒，深浅何人
哉？言亦不。李氏曰：「左氏所謂五歸汝孟諸之麋，是也。東萊
能甚多也。」○呂氏曰：「說文，脛氣足，燭，穢。氏曰：筋，尚，腰脚，脛蕩。

荀子篇也。又曰：此章斥謗人而惡之地。

巧言六章章八句

以五章巧言二字名篇

彼何人斯其心孔艱

艱，銀州告反。

胡逝我梁不入我門

貧反

伊誰云從維暴之云

賦也。

何人亦若不知其姓名也。引其

其

也皆歸內諸侯也。○舊說是公爲紳士而諸侯公故蘇公作詩

以絕之然不欲直斥暴公故但指其挾持者而言。彼何人者其

其

心甚險胡爲往我之梁而不入我之門乎。既而問其所從則暴

公也夫以從暴公而不入我門則暴公之譖已也明矣。但舊說

其

於詩無明文可考未敢信其必然耳。○舊說是公刺暴公

固是姓暴者多萬一不見得是暴公則

其

維暴之云者只作一箇

鄭氏曰梁魚梁在蘇國門外。

○二人從行誰

爲此禍

反胡果

胡逝我梁不入唁我始者不如今云不

我可

觸也二人暴公与其徒也。言失位也。○言二人相處

而行不知誰譖已而禍之乎。既使我得罪矣而其折我

深也又不入而唁我女始者与我親

原之時嘗嘗如今不以我為可乎。○

蘇氏曰始謂我可而今謂我不可也。

彼何人斯胡逝我陳我聞其聲不見其身不愧于人

不畏于天

叶鐵因反○賦也陳堂塗也堂下至門之徑也○在我之陳則入近矣聞其声而不見其身言其蹤

不外之說微也不愧于人則以人爲可欺也天

○彼何人斯其

爲飄風

叶半音反○賦也飄風暴雨也搖擾亂也○言其性來之

支揜交卯我心

叶尼反○賦也飄風自然自此自南則与我不相值也今

則於我之梁則過所以揜亂我心而已

○兩之安行亦不遑舍

亟紀力行遑脂爾車

叶反○賦者于反○賦一者之來云何其肝

舍息氣疾肝望也字林云肝集目也易曰肝族屬三者賦云肝

衡而語是也○言你平時徐行猶不暇息而况亟行則何暇脂

其車哉今脂其車則休亟也○許以亟行而不入見我

則非其情矣何不一來見我如何而使我望汝之切乎

日極其情以疑之東萊呂氏曰謂汝行之緩乎何爲不少

貪而見我也謂汝行之急乎何爲復有暇而脂車也○兩

還而入我心易

叶以取反○賦以支反叶也還而不入否難知也一

者之來俾我祗也

賦也

還反易謗批支也○言爾之往也

平其施也還而不入則爾之心我不可得而知矣何不一來見我心安乎董玉是詩至此其詞益緩若不知其為諸矣

丘氏曰儻不還而入則我心平易無疑今還而不入謂

不諧哉則誰知李氏曰亦以見譏諧之人愧不敢來也

○伯氏吹埙

況袁反

仲氏吹篪

音北

及爾如賓諒不我知

出此三物以詛

附則助反

爾其俱爲王臣則有兄弟之義矣樂

器十七孔大號子疏上平底以竹鍾六孔竹曰筭長尺四寸

圍三十七孔一孔出聲三分乃八孔

孔先而反○圖

止伯仲兄弟也構吹之如貫如綱之貫

物也言相連属也諒諒也三物大羽絃也刺其血以詛盟也

伯氏吹埙而仲氏吹篪言其人相親愛而吉相應和也

汝所不我知則山川三物以詛之可也

子氏曰撫周禮小師職作頌古今字

異耳計云唐七爲之王氏曰二物蓋若鄭公令出大種猶以

韻射類考叔者毛遂取鷄狗馬之血以盟也

蓋古唱韻如此孔氏曰詛小於盟在襄十一年季武子將作三軍盟諸傳聞詛諸

五父之廟凡六年既逐陽亮盟國人於毫社詛諸五父之廟又

曰若实不諧者則當大出豕犬雞之三物以詛盟使讒否有決令我不疑○

爲鬼爲蜮音則不

可得有醜面目視人因極作此好歌以極反側

也。言女爲鬼爲蜮則不可得而見矣。女乃人也。醜然有面目。與人相視无窮極之時。豈其情終不可測哉。是以作此好歌以究極爾。反側孔氏曰。以範五行。傳城如鱉。三足生於南越。南測之心也。越婦多淫故多城淫。女惑亂之氣所生也。孽類蹠云。一名射影。行淮水皆有之人影。見水中投人影則殺之。故射影或曰含沙射人皮肉。其瘡如疥是也。毛氏曰。醜姑也。姑音活。孔氏曰。醜姑皆面目見人之貌。李氏曰。後世用此句者以爲愧恥之貌。

何人斯八章章六句

此詩與上篇文意相似。疑出一半。但上篇先刺聽者

此篇專責譖人耳。孔氏曰。暴公不忠於君。不義於友。所謂大故也。故蘇公絕之。然其絕之也不斥暴公言。其從行而已。不著其譖也。示以所疑而已。既絕之矣。而猶告以賣者之來。俾我紙也。蓋君子之怨已。也。怨其遇人也。怨使由此悔悟。更以善意俟我。因所願也。雖其不能如此。我固不爲已甚。冒若小丈夫哉。一拒惟恐其復合也。

妻

十一
西

兮斐

平匪

兮成是貝錦彼譖人者亦已大

泰音

○兮修反

○兮侈反

○兮

其

食匪反

○時有曹伯之妻而被戶刑爲越伯者作此詩言因妻斐之形而文致之以成貝錦以比譖人者凶人之小也

遇而飾成大罪也彼爲是者亦已大甚矣

○毛氏曰妻斐父

日文如餘泉餘蛾皆池之貝文孔氏曰擇魚說貝文狀許如黃白文餘泉白黃文李巡云餘蛾貝甲黃爲質白爲文餘泉貝甲白爲質黃爲文綠陸璣云貝文之異小大之殊甚張古者貨貝是也

○哆昌者人是也

○哆反

○比

○成是南箕彼譖人者誰適

丁歷反

○與謀

○比

○觀南箕四星二爲陳二爲舌具陳然而舌張

則大張矣適主也誰適主謀言其謀之闕也

○無南箕故曰南其即箕星也

○縉緝反

○翩翩音篇叶

○謀欲瞽人慎

來貌昔人者自以爲得意矣然不慎爾

言聽音有時而悟且將以尔爲不信矣

接續增益縉二然如鳥之飛相与經營謀略而已

○捷捷幡幡

芳煩反叶

謀

欲諧言豈不爾受既其女

音遷

也

捷捷

僕利

疏

惟

○楊園之道猗

於紳反

于畝丘

叶紳反

寺人孟子

作為此

詩凡百君子

敬而聽之

也

寺人內小臣蓋以諫

被宦而

高

廷而以女矣曾氏曰上章从之皆忠告之詞

利口家嚴氏

日汝能諧人人亦能諧

比其鶴將止又故矣

○驕人好好勞人草草蒼天蒼

也好樂也草草也

人請行而得意勞人

人謂而告之以見欲

天也

投界有昊

也冉三被諧人

北北

方寒涼不毛之地也不食不愛

言諧者之人物所共惡也昊昊

其死亡之甚也故曰好賢如縑衣惡惡如巷伯

狼狗徇聲

賦

也捷捷

利口家嚴氏

日投界有昊

也冉三被諧人

北北

方寒涼不毛之地也不食不愛

言諧者之人物所共惡也昊昊

其死亡之甚也故曰好賢如縑衣惡惡如巷伯

狼狗徇聲

賦

也捷捷

利口家嚴氏

日投界有昊

也冉三被諧人

北北

方寒涼不毛之地也不食不愛

爲此官也。孟子其字也。○揚園之直而得于間，在以恩賜者之言或有補於君子守也。蓋講始於微旨而其流將及於大臣故作詩使聽而謹之也。劉氏曰：其後王氏曰：揚園園名臥江人。治太子後大去果多以謠讟者，人誠立尤大臣欲陵畊立則必道揚園言：將誅大臣必始於卑人也。

恭伯七章四章章四句一章五句一章八句

一章六句

於是宮內有名秦漢所謂水巷是也。伯長也。宮內道官之長即寺人也。故以

一章六句 悲是宮內道名，奉漢所謂永巷是也。長也。主宮內道官之長，即寺人也。故以各編班。因司馬迂舊云：述其所以自傷悼小雅巷伯之倫，其意亦謂悲伯本以被謫而遭刑也。而楊氏曰：寺人內侍之職者出入於王之左右，親近於王而目見之，宜無間之可伺矣。今也亦傷於謫，則疎遠者同知。故其詩曰：凡百君子，載而聽之，使任伯知戒也。斯誠不同然，亦有理。姑存於此云。

習谷風維風及雨將恐反

將懼維子與女音將

安將樂《音名》女轉葉子。東風出，將且也。恐懼謂危難憂患之時也。朋友相怨之詩，故言習昌谷風則紺風，及雨矣。將恐將懼之時，則能子與女矣。奈何將安將樂而女轉葉子哉。

○一說嚴氏曰來自大谷之風怒風也又習習不斷繼之以雨猶後以震風變雨喻不安也舊說谷風為長生習之類二章草木萎死無子長之竟說難通矣

○習習谷風

維風

又頽反

將恐將懼寘之政

子于懷

反胡將安

將樂棄予如遺

反夷湖反

興也猶周之其輸者也賓與置同置于宗親之也如遺忘失而不復存

省

也

一說嚴氏曰鄭箋云頽風暴風從上下也論事变益

甚疊山譜氏曰賓予于懷是進人若將加諸膠也棄予如遺是退人若將墮諸闕也

將遙

諸歸也

○習習谷風維山崔

反組四

東反五

無草

不死無木不姜

叶於

忘我大德思我小怨

叶韻未詳

浪山旗也。習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶无不死之草无不發之木尤於朋友豈可以忘大德而思小怨乎或曰。一說大風摧物維山獨存草木無不委死矣喻大豐也。患難也此時賴朋友以濟今豈可忘我共患難之大

德而思我小怨乎

谷風三章章六句

六音者義

反 河 熙義伊高 叶

哀哀父母，生我劬

勞

比也。蓼長大蕩我羨采也。高瞻草也。人民勞方孝子不
得。然者而作此詩言。昔謂之戒。而今排。戒也。特萬而已。以

比父母生我以爲美材可頤以終其躬而今乃不得以

呂氏曰義高無以酬天地之恩人子不能報父母之德贊山謝氏曰孟郊詩云誰言寸草心報得三春暉嚴氏曰善養者我厚

曰我氣高也墮穀已生澤田而加之處無以形高而細利生二月中空可生食又可熟香美味猶以要高山陰深底曰晏子仁不

高草之不高者也。艾之口也。高亂也。莊子云：將忘其所以而過而指。萬萬僅萬高以言。據亂管子云：豈加殺不生而墮焉。高勝弱秀。

蓼者我匪我伊蔚。昔有二物，哀哀父母，生我勞瘁。以醉反也。蔚也。

三月始生七月始華如胡麻華而紫赤八月爲角似小豆可用於而長辟病也

○餅之罄矣維靈之耻鮮息憐民之生不如死之

父里反叶奉矣無父何怙無母何恃出則御恤入則靡至

比也。新小室大皆酒器也。蓋寡母憂也。故餅羞矣。乃歸之。耻猶

父母不得其所乃子之責所以窮濶之民生不如死也蓋無父則無所怙无母則無所恃是以出則中心銳惄入則如無所歸也

孔氏曰墨形似

音

畜反許六我長丁爻我育我顧我復我出入腹我欲報

音

○父兮生我母兮鞠我拊

音

之德參天罔極

賦也生者本其氣也鞠畜皆養也拊也

脩也育也預也顧也復也懷也抱也罔

無極窮也

言父母之恩如此欲報之以德

山謝氏曰

而其恩之大如天無窮不知所以爲報也

此章形容父

母愛子之心尽之矣父兮生我如天之生物也母兮鞠我如地

之生物也前者常以手撫摩其身休察其肥瘠愛其躰廢也畜

者有止聚之義謹其出入然其起居藏之掌與之中不敢壞之

此章形容父

則庭之外惟恐其病疾也長者如南風之長養万物調和其身

外滋養其血氣寒則暖之暑則涼之飢則食之渴則飲之疾病

則療之日夜望其長太育者如易曰育德如孟子曰教育英才

涵養其德生發舒其志氣開導其聰明日夜望其成人也書曰

若保赤子心誠求之無一事不順其意也顧者父母行而兒不

隨則回首以顧之如有所遺也復省兄行而父母不隨則追尋

而喚其帰如有所失也出入腹我有懷抱其兒於腹間也父母

有所往將出門懷抱其子而未引接父母自外歸既入門懷抱

其子而不肯置人能深思生我鞠我拊我畜我長我育我顧我

圓我出八廢我九字之

義必不忘父母之恩矣

○南山

烈烈飄風

發發民莫不穀

我獨何害

○南山烈烈

則飄風發

矣民莫不善

而我獨何爲

○

民莫不善也

○

疾貌穀善也

遭此善

○

蕭氏曰

莘子行役念親之沒

瞻南山之烈

二感飄

也故嘆

民莫不得以

養其

不穀我獨不卒

○

南山律律

飄風弗弗

○

律反

民莫

○

其

蓼莪六章四章章四句

一章章八句

○

以

晉士哀

非罪每讀詩至哀二父母生我劬勞未嘗不

三復流涕受業者爲廢此篇詩之感人如此

有餼

○

饋餼

○

有挾

○

求棘匕

○

必復

反

○

其直如矢君子所履

○

小人所視

○

止反

○

眷眷言顧之潛

○

以父死

反

○

焉出涕

○

音軒

○

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

所羞

○

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

以棘爲匕所以刺脯肉而升之於俎也研砾石

不說

○

音直

○

君子在位履行

○

小人下民也

○

眷眷反顧也謂涕

○

以鳥東國困於役而易於財譚大夫以此告病言

息也

興也

列寒意也。側出曰流泉雙文也。契二憂苦也。博勞

也。尚庶幾也。載三以帰也。○蘇氏曰耕已擾矣而復侵

之則傷民已勞矣而復事之則病故已之

毛氏曰側出

則庶其戴而畜之已勞則庶其息而按之

宋歐陽氏曰此

告病之辭也

○東人之子職勞不來

音資叶六直反

西人之子粲

粲衣服

叶蒲北反

舟人之子熊羆是來

叶非之反私入之子百

僚是試

叶申之反

○試也

東人諸侯之人也職專主也來

僚是試

叶申之反

試也西人京師人也粲鮮盛貌舟人而楫之人也

熊羆是裘言富也私人私家邑隸之屬也僚官試用也

李氏

舟人私人皆西人也○此言賦役不均羣小得志也

毛氏

門

叶章言東人之勞西人之逸小人

分綱敗壞無復丁室之傳也

○或以其酒不以其

漿鞚

叶胡反

佩璲

叶首遂反

不以其長維天有漢監

叶古贊反

亦

有光跋

叶丘反

彼織女終日七襄

叶夫何也跋禹貌織女

駕謂更具肆也蓋天有十二次日月所止舍所謂肆也經星一

星名在漢旁有星跂然如隅也七襄未詳傳曰反也箋云駕也晝夜左旋一周而有餘則終日之間自卯至酉當更七次也

○言事不必續之以酒而西人曾不以爲駕東人或与之以鞚

然之佩而西人曾不以爲長維天之有漢則庶乎其有以監我而

識女之七襄則庶乎其能成文章以報我矣無所处也而言惟

天庶采其

血我耳

精華掌上死轉隨流名曰天河一曰雲漢又曰

孫毓云識女二星跂然如偶外則

三星鼎足而成三消望之跂然

○雖則七襄不成報章

睂

革

叛

被牽牛不以服箱東有啓明

○說

四方

西有長庚

叶古郎反有林天畢載施之行

○說

戶郎反○賦

也曉明星箭牽牛

庚皆金星也以其先日而出故謂之啓明以其後日而入故謂

長庚蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故獨以

金星爲言也天畢三星也狀如掩兔之母行列也○言彼雖

女不能成報我之章牽牛不可以服我之箱而啓明長庚天畢者亦无实用但施之行列而已○說

孔氏曰兩較之間謂之箱

至是則知天亦无若我何矣

○說

是車內容物之更較昔用

謂車兩傍也長樂劉氏曰金星初在東所以以日之明夕在西所以續日之長

○說

兩較音

以鞍

波拔

揚維北有斗不可以挹

音居竭

之父

揭酒漿

維南有箕不可

居竭父

揭音居竭父

也箕

載翕

許子

反

其舌維北有斗西柄之揭

音居竭父

揭居竭父

也箕

間見於南方。西北斗者以在其箕之北也。或曰北斗常見不隱者也。南引也。舌下二星也。南斗柄固指西若北斗而西柄則亦秋時也。○言南箕既不可以鐵揚糠秕。北斗既不可以挹酌酒漿而箕引其舌反若有所吞噬。斗凶揭其柄反若有所挹取於東是天非徒无咎我何乃亦若助爾人而見罔甚怨之詞也。○亦有光以下皆述諱人仰訴於天之辭。言我民困矣。天之雲霞有光亦能下監我民乎。天雖有蠍女不能爲我織而成章。雖有牽牛不能爲我駕車而輸物。雖有啓明長庚不能助日爲晝。俾我營作。雖有天畢不能爲我掩捕。鳥獸雖有箕不能爲我簸揚。雖有斗不能爲我挹酒漿。其意言我諱人困於供億。取資於地者皆已竭矣。欲取於天又不可得也。未言箕斗非徒不可用。箕張舌反有所噬斗西柄反有所挹取於東。是皆怨詆之辭也。

大東七章章八句

四月維夏

五反

少後

六月徂暑

女反

○與也。徂往也。四月六月亦以夏正數之。建己未之月也。○此亦《鵠賦》自傷之詩言。四月維夏則六月徂暑矣。我先祖豈非人乎。何忍使我遭此禍也。无所歸咎之辭也。



纂統
而往矣。孔氏曰。月令季夏六月昏

火○秋日淒淒

反

百卉計貴

具朋

反

亂離瘼

莫

矣矣

家語

其適歸

哭也

淒淒涼風也

卉草則百卉俱

病

矣亂離瘼矣則我

將何所適歸乎哉

矣亂離瘼矣則我

將何所適歸乎哉

李氏曰言下是因

病如秋日淒

然而百草俱

病

烈也發疾貌穠善也

夏則暑秋則

冬日烈而瑞

亂日進无時而息也

夏則暑秋則

然而虐飄風發然而疾我獨何害

傷寒已遭亂之甚也

李氏曰幽王虐政

愈甚如冬日烈烈

三章信夏秋冬猶不及春蓋天氣和暢萬物發育治之象也自古少亂此多觀四時可知矣

烈也發疾貌穠善也

冬則烈而瑞

亂日進无時而息也

夏則暑秋則

然而虐飄風發

傷寒已遭亂之甚也

李氏曰民猶嘉卉也

山有嘉卉侯栗侯

維菜與梅矣在山者變

錢氏曰卉草也通言之則草木皆

爲殘賊則誰之過哉

一說李氏曰民猶嘉卉也

今君忍而殘虐之曾莫知其所以得粟之由也

譽山謝子又曰

山以有嘉卉嘉栗而終成山朝廷以有善人君子而後成朝廷

今善人君子發棄不用又殘敗

愚謂亦楊子幼所謂田被南

之莫知其過云何而受此禍也

山無穀不治種一

漢丘落而

梅悲反廢爲殘賊莫知其尤

一說嚴氏曰殺害也言民遂其安養

于其反

○山有嘉卉侯栗侯

維菜與梅矣在山者變

錢氏曰卉草也通言之則草木皆

爲殘賊則誰之過哉

一說李氏曰民猶嘉卉也

今君忍而殘虐之曾莫知其所以得粟之由也

譽山謝子又曰

山以有嘉卉嘉栗而終成山朝廷以有善人君子而後成朝廷

今善人君子發棄不用又殘敗

爲其

○相息光

彼泉水載清載濁

叶殊

我日構禍焉

云能穀

渠也相視則構合也。

相彼泉水猶有時而

穀清有時而濁而我乃日日遭害則曷云能善乎

嚴氏曰穀猶言谷也。一說穀

氏曰穀與上文民莫不穀同

○滔滔

山川反

江漢南國之

紀盡瘁以仕寧莫我有

叶羽已反。

吳地紀也大水鏡江

漢二水名紀獨紀也謂經帶包絡

之也瘁病也有誠有也。

游鷗江漢猶為南國

嚴氏曰大夫

國之臣今也盡瘁以仕而王猶其不我有哉

至于南國因感江漢之水滔滔盛

大為南方之水

猶然水無名

而歸之猶王者為天下宗臣子皆歸心也今我盡瘁以從上而

曾不有我此在

外思君人所也。

○匪鳩

徒丸反

匪鳩以專反叶

叫鐵

反

匪鮑張連

于助反

潛逃于淵

山其飛上薄雲漢鮑

大魚也。

鷗馬則能翰飛矣

天鮑鮑則能潛逃于淵我非是四者則亦無所逃矣

李氏曰鷗

若以爲鷗與之鷗則无失天之望鷗似鷺而大貞飛上薄雲

陳氏曰萬鷗北鷗烏之類其非也而翅鷗翔體則見碩人

山有蕨微隙有杞梗

音夷

君子作歌維以告哀

叶於希

反。

也把拘櫞也楨赤揀也樹葉細而收銑皮理錯戾好叢生山中
中爲車輜○山則有楨櫟則有把楨君子作歌則雖以告哀
而參引嚴氏曰拘古苟櫟音計即拘把楨本亦作蕡音題茅始
已生也釋木雖有楨赤揀所革反之丈味此詩上下文意
與蕨概把並言當作蕡也蕨概把蕡四物皆可食承上章欲述
其患之意思道迹山林采草木而食之如伯夷食薇四皓茹芝
之意日此詩歌以
許其衷其情迫矣

四月八章章四句

小旻之什六十五章四百十四句

詩卷第十二

詩卷第十三

朱子集傳

新安後學胡一桂附錄纂疏

北山之什二之六

陟彼北山言采其杞偕偕士子

叶獎里反朝夕從事此反叶上王

事靡鹽憂我父母

州滿彼反○國也偕二強壯貌士子詩人自謂也○大夫行役而作此詩自言

陟北山而采杞以食者皆壯之人而朝夕從事者也蓋以下事不可以不勤是以贍我父母之憂耳

○一說鄭氏曰偕偕同也士子已之屬也○溥音

叶後五反莫非王土率士

之瀆莫非王臣大夫不均我從事獨賢

叶下珍反○賦也溥大率獨

涯也○言上之煩也之懷也而上不均平使我從事獨勞也此不斥王而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚如此孔氏曰九州海環之瀆是四畔近水處王氏曰取數多謂之賢孔記曰某賢於某皆于與此同義東萊呂氏曰孔叢子曰我從

事獨賢勞事獨多也。豐山湖氏曰：自古君子小人尤已不同，其事君亦異。君子常任其勞，小人常處其逸。君子常任其盈，小人常享其樂。雖曰役使，不如我獨賢。

○四牡彭盍

叶錦郎反

王事

傍傍。布韻反叶嘉我未老。

息淺反

我方將旅力方剛

經營四方。

財也。張彭然不得息也。傍傍不得已也。

豐山湖氏曰：

此可以經營四方。猶上章之言獨賢也。

少也。以爲少而難得也。將壯也。故与齊同。言工之所以使我也者善也。之未老而方壯也。

豐山湖氏曰：

此可以經營四方。猶獨見任使反以王為如。喜我之旅力方剛而可以經營四方。故獨見任使反以王為如。

己之至也。

○或振振居息或盡瘁事國。

內越過反

或息偃在床。

或不已于行。

叶少反。財也。張彭然安息貌游移也。

豐山湖氏曰：

此役使之不均也。下章故此。

知叫號。

江刀反。或慘慘七戚。

豐山湖氏曰：

此勞力勞或栖音遲僵仰或王。

事鞅。

於兩反。鞅也不知叫號深居安逸不聞人声也。

豐山湖氏曰：

此鞅掌失容也。言事鞅勞不暇爲儀容也。

日有接連於家而腰而若劉氏曰：彼或不知叫號我則瘞二劬勞彼或接連屢仰我則一王事鞅掌被或歌樂飲酒我則瘞二畏。

咎僕或出入風蕭折則難第不爲以波爲賢耶則

固事待我而集以我爲賢耶則厚深居彼爲多

○或汎

反樂飲酒或惄惄畏咎

巨九

或出入風音議

反

糜事不爲

固子衿猶罪過也出入

○謹

陳氏曰出入

反

北山六章二章章六句三章章四句

無將大車祗

育

自塵兮無思百憂祗自底

劉氏曰當作

猶其與同有

貧兮

興也將扶道以

大車以

之載

之車駕牛者也

不適痕

病也。此

役勞也

心急者之

所言將大車則塵

則

兩及之也

○無將大車

維塵宣宣

叶莫

反

兮

謂也離猶蔽

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

思自憂不出于頰

古迥反

○離也真寘胥海也頰也取

同小明也

在憂中耿

二然不能出也

○

無將大車維塵離

於男於

谷二反

兮無思百憂祗自重

直能

反

兮

謂也離猶蔽

也

無將大車二章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于芳

音野

叶上与反

二

月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大

音泰

苦念彼共

恭

下章並同

人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟

音古

行相往來也

九野

地名言遠荒之也也二月亦以夏正數之是卯月也初吉朔日也毒言心中如有薄毒也其人僚友之则者也懷思思罟網也。大月以二月山止至丁未莫而未得歸故叫天子訥孔氏之復念其僚友之則者且自言其畏罪而不敢歸也。

歷

○昔我往矣日月方除

直憲反

曷至其還歲聿二莫

音隙

念我獨兮我事孔庶心之憂矣惄

丁佐反

我不暇

詎也

故反

念彼共人睠睠

音眷

懷顧豈不懷歸畏此譴怒

除除

舊牛新也謂二月初吉也無寢憊勞也睠睠勤厚之意誠怨罪

貞也。言昔以是時往今未知何時可還而歲已莫矣蓋貞獨而事衆是以勤也。舊山謝氏曰念彼共人涕零如此念彼共勞而不暇也。然人睠睠懷顧共人如此詩所謂岐共小臣敬共朝夕者此君子人也。詩人志同道合者也。詩人憊勞于外又念斯人立惡人之朝日与惡人共事所以恭敬自持然上

天明君下尤賢相无妄情善類者不知果能免於禍否所以念之深爰之至既勞零外又曉二懷顛也

○昔我

性矣日月方與

於六反

曷不其還政事愈遠

子六反

歲聿

云莫采蕭穠叔心之憂矣自詰伊戚

叶子六反

念彼共人

興言出宿豈不懷歸畏此反覆

芳福反○賦也與覆反急詰遺戚憂興也反覆傾側無常之意也○言以政事愈急是以至此歲莫而猶不得歸歸又自咎其不能見哉遠去而自遺此憂至於不能安寧而出宿於

家

王八七與即春溫亦謂二月也長樂劉氏曰請見

外也○塗爾版見小雅采蘋穠叔冬事也王氏曰因事物之變而有感焉心之憂矣自始伊戚此悔辭也○豐山湖氏曰是言出宿又不止於倦二懷顛矣○嗟爾君子

無恤安處靖女爾位正直是與神之聽之式穀以女

音汝○賦也君子亦指其僚友也恒常也靖與靜同与猶助也穀穀也以樹与也○上章既白樹也此章又承其餘文曰嗟女君子先以安處爲常而當有勞時勿讓安也當靖其尔惟正直之人是助則神之聽之而以穀穀与女矣○季氏曰蘇氏以為父勞於外又有父安處於內者矣言我憂亦於外在內之君子先帝安處也謀共尔位所与之人皆正直然後神

廟之用以福女苟貪安處不共尔位則神禍爾矣以見憂勞者
在外告於內者故出是言也。疊山謝氏曰：靖如自靖之靖
凡事敬之心而安也。共如敬共朝夕執事有格之共。凡事共敬
而不敢慢也。照謂此詩豈西征之大夫寄其僚友之如者乎。

○嗟爾君子無恤安息靖共爾位好

反

是正直神

之聽之介爾景福

叶筆力反。賦也。息猶近也。好是正

直愛此正直之人也。介是介也。大也。

疊山謝氏曰：嗟尔君子即一二三章所謂念彼其人也。君子
本共又物之。靖共君子居处共執事敬與人忠信行乎夷狄
亦无患難况事君平執事敬共接物敬共安什乱世亦可免禍。

小明五章二章章十二句二章章六句

鼓鐘將將

七羊

淮水湯湯

旣憂心且傷淑人君子懷

允不忘

賦也。將二声也。淮水出信陽南柏山下。楚州連水

義未詳。田氏曰：幽王鼓鐘淮水之上爲流連之樂

父而忘反聞者憂傷而思古之君子不能忘也。

○忠公之論曰：鼓鐘序伯言刺幽王不知刺何事。據詩文則是伐宋於淮上矣。然旁考詩書史記皆无幽王東逃之事。舊曰：徐夷並侵。蓋自

成王時徐戎及淮夷已皆不為周臣宣王時嘗還將征之亦不
自生初无幽王東至淮徐之事然則不得作樂於淮上矣嘗謂
其所未詳橫華張子以爲淮水爲害幽王不卽作樂不上詩人
要而傷之今以書所謂湯湯洪水方割澗之則澗二固可言淮
水爲害也若下文淮二三州又不得謂之害矣蓋毛訓古事亦
有不見於史而因經以見者詩卽史也其論治當然而詩文亦
不明言其爲此王也故集傳以爲未詳又口未敢信其必然得之矣

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

湝湝

戶皆反叶

憂心

且悲淑人君子其德不回

叶乎

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

憂心且妯

敕南

淑人君子其德不猶

叶乎

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

淮上也

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

喈喈

○鼓鍾

同者言其和也雅二雅也南也南也屬二舜也僭亂也言二王者皆不僭也○豫比曰言幽王之不德豈其宗非古物廢則是而

人則人則爾雅曰琴瑟見闔臨望見鹿鳴尔雅疏曰礼尚舊云非也○雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三紗其常用者十九絃頃瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五絃尽用之廣雅云琴長三尺六寸六分五絲後加丈武二絃小蘇氏曰將作院則鼓鐘所謂金奏也既鼓鐘歛二於是乃鼓瑟與琴笙磬背相和以至於二雅二南擣之以籥皆不僭差漢氏曰但時昧古之時聞其樂此見其可僭也孟子告齊宣王者可以觀矣

鼓鍾四章章十九句

此詩之義有不可知者今古釋卦訓節名物而略以王氏解氏

楚楚者茨言抽反其棘自昔何爲我執魚世忝稷我

黍與與音我稷翼翼我倉既盈我庾維億以爲酒食以享以已叶反以妥湯果以侑音又叶以介景福叶

力反○賦也楚二盛露貌亦疾藜也抽除也我爲有田極而奉祭祀者之自称也与二翼二字背蕡蕡貌露積曰庾十万曰億享

而也。某安坐也。礼曰。認女口。蓋祭祀聖族人之子爲戶。既奠而之使。更神坐而拜以安之也。有勤也。恐尸或未飽。况角之曰皇。下未賓也。介大也。尊亦人也。○此詩達公卿有正祿者力於農事。以奉其宗廟之祭。故高祖樂之也。有恤。除其牲者。古人尚乃爲此。事半。蓋猶使我於此。熟恭稷也。故我之奉稷既密。食以奉祀。安而介大而小。

問。宏博如何。
答。東萊呂氏曰。茂見繩有茨。甫田吉。曾孫之做得。变。膳。子。○
答。如茨如栗。此膳。膳也。又曰。曾孫之庚。歲

抵。鄭京是穀粟也。下言乃求于斯。食乃求萬斯。籍歛以万倉載稼。千倉納度。是庚未入倉故也。○露臘周禮云。用有陳臘。東萊呂氏曰。少牢皆食。禮。升筵。祝主人。皆拜安尸。二荅拜。遂坐尸。告餉。祝曰。宜尸。未實。脩尸。又食。主人不言。拜脩尸。又三節。注祝言而不拜。主人不言。而拜。祝陳之宜。○一說。謝氏曰。山王之財。田。兼多。肴。今山中楚。一然。為次。二而抽其棘者。在先王之財。与。外。為。恭。與。二。外。為。櫟。之。也。恭。櫟。茂盛所收。以富我倉。則。盈我廩。則。維。饋。亦。足。以。為。酒。食。用。之。大。享。用。之。常。祀。安。下。有。礼。

荫。神。有。礼。神。敬。其。祀。物。以。○濟。濟。子。礼。大。福。此。以。序。為。木。也。謾。倫。○踰。踰。反。或。肆。或。將。祝。祭。于羊。以。往。永。嘗。或。剥。或。亨。

普。庚。反。叶。謨。

歸。郎。反。

先。祖。是。皇。神。保。是。饗。

補。彭。反。叶。良。反。

孝孫有慶

叶法羊反

報以介福萬壽無疆

賦也。濟二滄二言有容也。冬祭曰烝。

秋祭曰常。解刑真房也。尊黃熟之也。肆廟之也。將奉持而進

之也。私廟門內也。孝子不供神之所在故使設博求之于門內

持賓客之外也。不足也。明簡備也。著也。皇大也。君也。保安也。神

保蓋戶之嘉號。楚詞所謂靈保亦以巫降神之林也。孝孫王祭

之人也。慶也。問集傳謂神保是鬼神之嘉號。引楚詞謂靈

保。○賢稱曰。詩中既說先祖是皇。又說神保是巫。今詩中不說

巫。當傳是戶。却是向來解錯了此兩字。文蔚按集傳云。神保戶

之嘉號。則是戶。改正矣。○遇按劉氏曰。孝孫天子也。鄭氏云。君

歸后也。而集傳但謂此詩述公卿有田祿者力農以奉其宗廟

之榮。又不同。此詩中林萬壽。蘇皇戶。以述王者之榮矣。

○執燭七乱踏踏七亦反。叶

俎孔頑

約反。叶常。或燔煩音

或炙

之救反。叶

○執燭七乱踏踏七亦反。叶

君婦莫莫

音麥叶木名反

爲豆孔庶

叶叶略反。叶

爲賓爲客

叶叶各反。

獻酬

叶叶市反

交錯禮儀

卒度

叶叶洛反。叶

笑語卒獲

叶叶黃反。

神保是格

鵠反

報以介福

萬壽攸酢

賦也。舉盤也。踏也。敬也。俎所以載牲體也。碩大也。

番燒肉也。炙炙附也。皆所以祭獻也。特牲主人獻

尸賓張以升也。王婦獻尸。兄弟以婦從是也。君婦主婦也。主人請靜而歎至也。豆所以盛內羹。燕羞主婦鷹之也。庶多也。賓客筮而戒之。庶以祭者。既献尸而遂与之相獻。酬中主人酌賓曰。

饋賓飯。主人曰。酌主人又不自飲而復飲賓也。自飲之。主人酌前而不至。至熟而後少。長川勘而交錯以信。也。卒尽也。度法度也。獲得出以自也。格來。脉指也。也。孔氏曰。饋膳以熟肉。慶豐以熟米。少年之饋。最在門矣。南也。上糜蕡。往饋。蕡之此。膳者火燒之名。炙者。鹽火之術。方。食後。

鶩微。江薄是。○我孔憊。而善。反。叶起。

矣。式禮莫愆。叶反。

神嗜飲食。下。叶逸。

爾百福。叶筆。如幾。從音。如式。既齊。既稷。既匡。既敷。永錫。

爾極。時萬時億。周也。憊竭也。善其事。白工。艾。芬。杳也。下字也。櫟拔。臣節。形極。至也。○礼行既久。筋力竭矣。而云礼衰近敬。之至也。於是祝致神意。以嘏。主人曰。尔勤。劬。勞。弊。故報尔。以福。既使。真。水。如。矣。其多。如。法。尔。礼。容。莊。敬。故。報。尔。以。恕。善。之。極。使。尔。无。一。津。而。不。得。乎。此。各。陋。其。事。而。報。之。以。其。醜。也。少。牢。莊。同。日。皇。丁。命。工。祝。承。致。多。福。無。疆。于。女。孝。孫。來。女。孝。孫。隆。使。万。受。祿。于。天。宜。稼。于。田。眉。壽。万。年。勿。替。同。之。此。大。夫。之。礼。也。

說文曰：「陳氏曰：父勞而乾渴，周氏曰：詩人說也。」○禮儀

居以福多吉，黃福之本，人君能建其極，則五福昌矣。

既備北反叶音鍾鼓既戒

叶說力反

孝孫徂位

叶入反

工祝致告

神具醉止，皇戶載起，鼓鍾送尸，神保幸歸，諸宰

不遲，諸父兄弟備言燕私

叶自矣久賦也戒告他

祖位祭事既畢，主人從門階下西面之位，致告祝博士意，告

形言其醉而歸者誠歎之至，始見之也。諸宰家宰一人之稱，成然王人高學子之稱，卷成謂也。於是神辭而尸起送尸而

神歸矣。曰：「皇尸者，尊稱之也。鼓鍾者，戶出入奏肆樂也。鬼神無

也，廢去也不遲。以疾爲敵，亦不留神慮之意也。祭畢送歸賓

客之祖同姓，則留焉。不然以盡私恩，所以尊者空觀骨肉也。○

樂具入奏

叶音拔以絲後祿爾殺既將莫怨具慶

叶誥反

既醉既飽苟反叶音小大稽首，神嗜飲食，使君壽考。

叶去反

孔惠子時維其盡

叶子刃反之子子孫孫勿替

叶天帝反

引之

謂也。凡廟之制，前廟以奉神，後寢以藏衣冠，祭於廟而葬於寢，故於此將滅而際時之樂，皆入奏於寢中，且於祭既，又祿矣。故

皆對處醉飽稽首而言曰向者之祭神厭嗜君之飲食矣是以使君毒考也又言君之祭祀甚順此時無所不盡子孫當不廢而引長之也

稽首謂頭拜至地也引氏曰上一章云

私故此章即陳其私之事

鄭氏曰小大猶

也

楚茨六章章十一句

日楚茨極言祭祀所以事神受福之而已致詳微備所以

以推明先王致力於民者尽頤政力於神者詳觀其威儀之盛物品之豐所以交神明肅羣下至于受福無福若非德盛

政修何以致之

問詩次序合當如此否曰也不

見得只是如楚茨信南山甫田

大田諸詩元初却

當作一序賀殊

信彼南山維禹甸

田見反叶徒鄰反

之嗃嗃音原嘒曾孫田

山滿拔反○駁也南山終南

因反之我疆我理南東其畝

山也甸治也

孫主榮者之林曾重也自曾祖以至无窮皆得林之也謹考為之大界也理者定其溝塗也畝壟也張氏曰其家東入于萬則畝南矣其遂南入于溝則其風東矣○此詩大指與趙氏略同此即其篇首四句之意也言信乎此南山者本禹之所治

故其原溫而潤，則平水渠理溝洫皆在其中，耕亦不雜。禹甸之土，則其地勢水之所宜，或南其畝，或東其畝也。其畝也，則其地闢除草萊以成宋田也。李氏曰：原溫見黃二者，革一章所言地利也。一說東萊。呂氏曰：胄孫之指馬之盛，王周自后稷勤之，謂之曾孫。

○上天同雲雨

反于付

雪霽零零

反數云

益之以麻

反云革

零音木

既優既渥。叶烏谷反。既柔既足，生我百穀。賦也。同雲之一色也。將雪之候如此。

零零。叶尼因反。賦也。揚群也。零零。叶尼因反。賦也。揚群也。

酒食畀

反於寐

我尸賓壽考萬年

叶尼因反。賦也。揚群也。

盛貌。畀与也。○言其田整敕而穀茂盛者皆曾孫之穀也。於是

以為酒食而献之於尸及賓客也。賈賜和方物遂而人心惟悅。以奉宗廟。則神降之。王氏曰：曾孫之穀。公田所收也。疊山福。故壽考万年也。謝氏曰：天子躬耕千畝之稻田。以為築盛。以奉祭祀。耕田必在京師近郊之地。此章言曾孫之穀。意者其舊出於長樂。劉氏曰：公田所收。以與酒食祭祀。江氏曰：与

戶謂獻食片酌齊獻戶是心與實謂物祭之賓酌齊獻戶二酌以酢賓井祭未燕同姓於燕寢是也此祭始終用酒食之

事

○中田有廬疆場有瓜

叶及反

是彙是且

反

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

爵

祖

曾

孫

壽

考

五

反

孔

受

天

之

祐

候

古

反

○

賦

中

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

田

<p

清潔之酒猶是驥言不酒既清烈祖沃載清酌也龜山謝氏曰祭祀之事各有司存與鴛刀啓其毛取血臂必天子躬親之何事死如事生事亡如事存子孫之養祖考必身親其勞自致其力然後尽其心焉耳

○是烝是享

叶

良父必芬芬祀事孔明郎反先祖是皇報以介福萬

壽無疆

歲也烝淮也

歲名

嚴氏曰烝異祖妣之蒸不必謂烝嘗之蒸

信南山六章章六句

倬

陟角

彼甫田

叶地

歲取十千

叶金反

我

取其陳食

嗣音

我農人

自古有年

叶尼因反

今適南畝

叶蒲彼反

或耘或耔

子旨

叶樊

黍稷薿薿

叶起反

攸介攸止

叶金反

烝我

髦毛士

鉏里反

其方叔發公历蓋九一之法也我食祿主祭之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者也有年豐年也適往也耕除草也籽離本也蓋曰稷爲田一畝三畎廣尺深尺而播種於其中苗第以土耕得稻草因墮其土以附苗根絕則平則根深而能風興旱也莫茂盛貌介大丞進冕俊也俊十秀民也古者士出於

農事而丁固不當焉。管仲曰：農之子，但爲農野，死而不葬，其秀民之子，必爲士。若必是慎也，抑謂此心○。此詩述公卿有田祿者力於農事，以奉方社田租之祭，故言於此。人日歲取万石之入，以爲糧食，及其積之久，而有餘則又存其飴，而散其舊以食農人，補不足，助不給也。蓋以自古有年，是以陳、相因所積如此。然貢用之之正節，又合宜而有序。如此，所以聚與其多而无紅窗，不可食之過也。又言自古以來，今適南畝，農人方且或耘或耔，而其黍稷又已茂盛，則是又呼復有年矣。故於其物美大止，息之如飴，非我後士而勞之也。

天子以水其所以制命之法矣。取人常少，与民常多，散得宜，豐凶有條，浙尚可收之而入，倉廩少者即取之以食農人，補不足，助不給，皆取其陳者也。夫如是，家以足食，國以足飢，從古以來，豈无水患？豈无霜蝗？吾民常如有年者，一之人歟，散得其道也。戰國諸侯，奢靡非不实，府庫非不充，凶年飢歲，老弱死而壯者散何也？有司不以告，則財无以開，不能取其財以食農人也。手氏曰：「饑食貨，志春令」，凡舉出在野，冬入于邑，冬既入，餘子弔在序室，八歲入小季，十五入大季。有秀異者，移腳季于庠序庠序之異者，移國季于少季，著族徽貞。少季之異者，于天子季于大宗，命曰「造士」，行同能偶，則別之以射，然後爵命焉。此先王制士，以民富而教之之大略也。東萊呂氏曰：今指周盛王時言周王通南畝，以勞農見戎叔，或子季稷穀，乃相助而休息之，又於其

間淮以北

○以我齊

音明

郎从

與我犧羊以社以方

我田既藏農夫之慶

羊反

琴瑟擊鼓以御

牙蒙

田祖

以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女

賦也

于稷于粢同曲

言育明史文以協韻耳犧羊純色之毛也社石土也以句龍氏

配方秋祭四方始成万物周礼所謂四郊皆獻禽以祀社是七穀

善豐裕神祀也田祖先焉也謂始耕出者即神也授田而草

凡国新年于田祖则以鬯牲擧土鼓以樂田畯是也穀黍也又

曰善也言倉廩实而失礼即出。言奉其齊盛犧牲以祭方社

而曰我田之所以吉者非我之所以能致也乃順農夫之福而致

之耳又作樂以祭田祖而祈雨庶

有以大其祀而養其民人也

卷之三

毛氏曰器矣

齊孔

共工八之

郊社相對郊是天則社是地后土者地之大名也鄭云社者五

上之神能生万物者也以古之有大功者配之祭法共工八之

九州也其子曰勾龍能平九州死以配神社而祭之又曰曲

礼天子祭四方注謂祭五官之神於四郊句芒在東祝融后土

在南春收在西亥冥在此祀在秋而并言以力秋成报勿忘

祭也。愚按此草分两节農夫之慶以上秋祀所以报也琴瑟

擊鼓以下又是春祀所以祈也李氏曰立春既郊而始耕則又

祭之故以祀田祖先焉之神而祭之所以祈之明介禾黍

也故以祀田祖先焉之神而祭之所以祈之明介禾黍

穀士如蓋焉終則有始

也

第恐非仲春之社耳

○曾孫來止以其婦子

中反

餧

于

反彼南畝川備
彼反

田爰音俊

至喜攘

如羊
反

其左不

已反

嘗

其旨否

叶能
美反

禾易

以政
反

長畝

同
反

終善且有

已反

曾孫

不怒農夫克敏

叶如鼎反。曾孫主祭者之執升鼎于廟為

然曲外事曰曾孫其侯共臣王爵名小大

成刑。當孫之來適見農夫之婦子來歸取者於是與之偕至

其所向日陂亦至而喜之乃以其左右之饋而嘗其旨不言其

上相與之甚也既又見其不以易治方似姪一而知打然當

善而目多是曰曾孫不怒而

王氏曰南大抵以南為正故

其農夫益以敏於其事也

今之裔夫也東萊高氏曰漢

有曾夫驅賦役收賦折

一說齊氏曰曾孫成王也此孟子所謂曾孙是也東萊高氏

曰此章言省耕之時王者在

耕者在下田畯往來其間勤勞

而耘嘗之熙然其

其一也不曰喜而曰不怒者若不敏於農

則遺

○曾孫之稼如茨

才私
反

如梁曾孫之庾

主主
反

直基

如京

叶居
良友

乃求于斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農

夫之慶

叶扶

報以介福萬壽無疆

周也

蓋屋其室比也

隆也近水中之高也京高丘也相重相也○此言收成之後

小稼既多則求余以貯之車以載之而言凡此亦稷稻梁皆

穀農天之慶而得之是宜報以大簡皮之方

壽无疆也其歸美於卜而欲厚報之如此也孔氏曰墨子積茅茨不剪翦以茅覆屋故蓋以茨為至蓋言

其樸素高大如屋次下鄭玄曰庶露積也東萊注氏曰此時後

二草皆休前一章之意三章所言休首章今適南畝勞農之事也故曰曾孫來止田畯至東內草所言休二章以御田祖折福

之事也故曰報以介福万壽无疆自申孫之稼以下所謂大福

也○遇謂集傳帰美於卜之說善矣但農夫不當行此重辭恐

只是田祖報曾孫介福如曾孫之稼以下事而万壽无疆則必持之辭也

甫田四章章十句

犬田多稼既種

章上勇反

既戒既備乃事

叶上止反

以我覃以

反耜

叶収里反

倣載南亩

叶落反

播厥百穀

叶工始反

既庭且碩

叶常約反

曾孫是若

周也舊擇其連山成飭其其也覃利厥始載

事莫直顧大若順也○鄭玄曰田大而種多

故於今歲之冬，其來歲之耕，則事之既備矣。然後事之，取其利耜而始事於南畝，既耕而播之，其耕之也勤而種之也密。故其生者皆直而大，以順當保之，所以此詩所謂農夫之詞，以頌美其力。若以奇前篇之漸也。

○

東萊呂氏

句木手耕曲木也。耜，端木也。曰未下利廣五寸，大田多稼。○

擗言之也。既種既戒，以次陳之也。

既方既早

苟反

既堅既好

苟反

不稂不莠

即反

祭父去

起昌其螟

莫廻反

螣

持音

及其蟊

莫侯反

賊無害我田穉

○

田祖有神秉畀炎火

叶虎委反

方房也。謂乎叩始

生而未合時也。

未堅者曰白，稂童

虫似苗害苗之蟲也。食心曰蜞，食葉曰螣，食根曰蟊，食節

曰賊，皆害苗之蟲也。種幼禾也。○言其前以盛矣，又必去此，則

蟲然後可以无害田中之禾，然非人力所及也。故頌田祖之神，爲我持此四蟲而付之炎火之中也。姚崇謂使捕蝗引此爲辭。

夜中設火，邊掘坑，日暮掩蓋古之遺法如此。

○

在戶外若鎧甲之在人表，又曰

禾莖亦類菜也。○有渰

於柳反

萋萋

七西反

興雨祁祁雨

○

我公田遂及我私

叶次反

彼有不穫穡，此有不斂

反

力撫

○

○

○

○

○

齊

才計

彼有遺秉

此有滯穂

伊寡婦之利

也。淳寧四年
貌妻。盛伯

井

二九百畝

其中爲公田八家皆私百畝而同養公田也。齊東

有遺棄之禾把此有滯穂之禾穗而寡婦尚得取之以爲利也。

他

秉把也。際亦遺棄之意也。○言農夫之心先公後私故望此雲

雨而曰天其雨我公田而遂及我之私田乎冀恬君德而家其

餘惠使收成之際彼有不及穫之穀利此有不及歛之務未彼

有遺棄之禾把此有滯穂之禾穗而寡婦尚得取之以爲利也。他

此見其豐成有餘而不尽取又与貧寡共之既足以爲不費之

惠而亦不棄於地也不然則粒米狼戾不殆於神視天物而慢

棄之

山謝氏曰三代盛時君之愛民无所不用其極民

之愛君亦无所不用其極農夫望雨如飢渴之望飲

食也惟願其田中之洋溢今日雨我公田遂及我私所願者公

田之雨優渥不足其餘波及我私田也寡君親上之心亦厚矣

惲有不獲惟有遺棄有滯穂之穀粒米狼戾之時也

農夫何見而乃能留有餘不尽之利以倦勤寡此上好仁而下

好義

也

○曾孫來止以其婦子餧彼南畝

見前篇

也。淳寧四年

至喜

來方禋音祀

因祀誠反逸

以其醉黑與其黍稷以享以

祀

同上

以介景福

相告筆力反○賦也精意以享謂之禋○農

曰曾孫來矣於是与其婦子餧彼南畝

之種者而田畯亦至而葬之也。曾孫之來又誰祀四方之神而
耕焉。四方各用其方色之牲此言骍黑牽角以見其餘也。
以介景而農夫欲福也。《東萊呂氏曰》來南方則用骍牲來比方
諸侯之受福也。《公羊》則用黑色牲。《駢》則用黑色者孔氏所謂駢牽

韻句是也。

二方以爲

柳田祖之文故或疑此楚沈信南山南田大田四篇
即爲韻雅其詳見於豳風之末亦未知其是否也。然
前篇上之人以我日既滅爲農夫之慶而欲振之以
介福此篇農夫以雨我公田遂及我私而欲其享祀
以介景福上下之情所以相賴而
相報者如此非盛德其孰能之

瞻彼洛矣維人決決

于良反无

君子至止福祿如茨

韻

音有興

許力

以作六師

賦

也洛水名在東都會

諸侯之處也

決深廣

韻

合韻爲之

周官所謂韻弁兵事之服也

韻赤貌作猶起也

六師六軍也

天子六軍

○此天子會諸侯于東都以講武事而諸侯美

天子之詩

天子至此洛水之上御戎服而起六師也

瞻彼洛矣維人

于良反无

君子至止福祿如茨

于良反无

洛水或云兩處曰此只就洛邑言之間。有鄭詩給毛鄭以爲祭服王氏以爲戎服曰只是戎服左傳云有執韋之竹生是也又曰詩多有酬酢應答之篇瞻彼洛矣是臣歸美其君子

指君也高呼朝會於洛水之上而臣祝其君如此二者車又

是君臣兵臣桑扈王氏曰洛水有二其一在宗周其一在

雒水皆然鄭器東都在宗周則周官職方氏所謂何所

曰雍州其後謂洛是也在東都則書康誥所謂周公初基作大

邑于東國洛是也故此詩鄭謂在宗周王謂在東都皆通蓋宗

周諸侯所會之地而東都宣王亦會諸侯於此亦諸侯所會

之地也。樸氏曰洛邑初成二王嘗牲受諸侯之朝宣王復命

諸侯于此序所謂明王即指此矣安知非當時美宣之詩而錯

亂在幽王之世何以別其爲思古歎以君子至此爲諸侯來受

何辭命以作六師爲使之攝卿十以行車而因以賞善罰惡林之

何其憲安而不作也孔氏曰獻廟是敬勝之衣合草爲之獻草

也據音遠尋而釋珌士瑩力計反尋而瑩珌孔氏曰

挑以琫甲也黃金謂之鎔其美者謂之錮二即紫磨金白金美者謂之鎔也而不及配用其匣以飾物

有玼實一君子萬年保其家室

韻也鞶容刀之韻今刀

戎服

毛氏曰天子王率而佩音遼以諸侯舉率而率珌大

挑以琫甲也黃金謂之鎔其美者謂之錮

二即紫磨金白金美者謂之鎔也而不及配用其匣以飾物

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止上韻補頂必引

韻也鞶容刀之韻今刀

夫鞶音遼尋而釋珌士瑩力計反尋而瑩珌孔氏曰

挑以琫甲也黃金謂之鎔其美者謂之錮

孔氏曰

挑以琫甲也黃金謂之鎔其美者謂之錮

孔氏曰

彼洛矣維水泱泱君子至止福禄既同君子萬年保

其家邦

叫卜上及○賦也

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑

思口反

兮我觀之子我心寫

叶相

兮

我心寫兮是以有譽

也

處兮

作常常據也音益猶斯月變安

也○此天子美諸侯之德蓋以答瞻彼洛矣也言裳二二者華則其葉湑然而美盛矣我觀之子則其心傾寫而悅樂之矣夫能使仰者悅然之如此則其有譽处自是也○董氏曰裳上又作常矣此章与采蘋首章文势全相似○

董氏曰

此大名之不可久居又曰盛名難守

有善而能處此有道之士能居其今名者令名無取矣○

裳裳

者華芸其黃矣我觀之子維其有章矣維其有章矣

是以有慶

叶相反矣

也○賦也

有文章斯有福慶矣○

裳裳者華

或黃或白

叶俱各反

也○賦也

我觀之子乘其四駒乘其四駒六轡

沃若

四邑言其車馬威儀之盛

盛亦喜之德足以稱其車馬者也

小謝氏曰愛其人見其車馬之

以也

其人見其車馬之

也

左

叶祖戈反

之左

上同

之君子宜

叶牛荷反

之右

叶羽己反

之右

上同

君子有

叶羽己反

之維

叶同

之是以似

叶養里反

之

叶全德補

也

以左之則無所不以右之則無所不有猶其有之於內是以形之於外者無不似其所有也

莊子游有先出之全才厚

德必能以先出之功名福祿

裳裳者華四章章六句

北山之什四十六章三百二十四句

詩卷第十四

朱子集傳

新安後學胡一桂

附錄纂疏

桑扈之什二之七

交交桑扈

侯古反

有鶯鳴其羽君子樂

音洛

胥胥

音呂

思受天之

祐

侯古反

也君子指諸侯胥語詞祐福也

李氏曰

桑扈日小究大

交交

桑扈則有鳶其羽矣君子樂

胥胥

李氏曰

桑扈日小究大

胥胥則受人之祐矣須倚之詞也

所謂樂者

返哉蓋有法度存於其間也觀其

所謂樂者

返哉蓋有法度存於其間也觀其

末章則可以見其和樂而不流矣

○交交桑扈有鶯鳴其領

君子樂胥萬邦之屏

平部反

也君子以蔽外以蔽內也

爲物

之屏之翰

叶胡

百辟皇爲憲

周禮也

幹也所以當擗

憲也

不戢不威

立

受福不那

周禮也

不戢不威

立

受福不那

周禮也

不戢不威

周禮也

法也。言其所統之諸侯皆以之爲法也。戢戢，那多也。不戢戢也。不誰二也。不那二也。蓋曰：宣不敢下，主不慎乎？其受福豈不多乎？古語聲急。

戰則不戢，不戢，不敵，逸。

葬則不易，不易，不徵，慢然後受福。

○兕

徐復光反

其角音

旨酒思柔彼交匪教

五報萬福來求也

反

兕觥爵也。觨角一曲貌，旨美也。思語詞也。教，傲通。

之間無所廢慢，則我無事於求福而福反來求我矣。

際，東也

呂氏曰：兕觥如卷耳罍，觥並陳，則不必指爲罰爵。如此詩，則指爲罰爵也。愚謂旨酒大禹所惡，今旨酒而能柔，則常自戢能罰而不傲慢，不但無事於罰而萬福自來矣。

桑扈四章章四句

鴻鵠于飛，畢之羅之。君子萬年，福祿宜

叶牛之，因也

匹鳥也。罿，小罔長柄者也。羅罔也。君子，指天子也。○此諧侯所之，亦須禱之詞也。劉氏曰：匹鳥，言其止則相偶飛，則爲双性，則相偶也。○鴻鵠在梁，戢其



周易

卷之三

三十六

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

左翼君子萬年宜其遐福

筆力反

○

也

石絰水爲界

○

張子曰禽鳥並棲一正

一倒戰其左翼以相依於內舒其右翼以防患於外蓋左小用而右便故小戰遠也久也

○

擣銀魚梁皆是不

必專以爲石絰水之界也愚謂外火水鳥在其在石梁可以石梁亦魚梁矣必不有橋梁也又按此詩上二句集傳皆以爲與則

不勞餘力而自通若木亭穿鑿不理之說則歐公當論之矣云鄭氏謂匹鳥止則偶飛則双此爲交萬物之以匹鳥之双固是

物之本性了不干人事凶王之山火飛止亦自双何必古明

王之時其一章謂明王時人不驚駭而自若无恐躍然則人不

驚駭焉遭罪繩正相反而謂明王時理豈得通可謂附會矣

○乘繩證馬在厩故

○

也

魚落反

○

張子曰萬年則福祿終其身也

子萬年福祿安

○

也

安也

○

之君

反朱佩反之君子萬年福祿文

○

也

魚落反

○

之君

國也惟坐林萊文養也

○

也

魚落反

○

之君

亦通○乘馬在厩則推之休之矣君子萬年則福祿終其身也

○

也

魚落反

○

之君

子萬年福祿安

○

也

魚落反

○

之君

鶩鳩四章章四句

有頰

缺辨反

者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉

叶居反

豈伊異人兄弟匪他

易同萬國反

與女蘿施

以跋反

于松栢

叶通莫反

未見君子憂心奕奕

叶居反

幾說

音擇

叶七均反○誠也。是弁貌或曰十首。謂弁皮

廬子如

覆盆子。赤黑甜美女華。束絲也。蔓連草。黃亦如之。此

則比也。君子况弟爲賓者也。弁三憂心。无所薄也。

○山亦當兄弟親戚總綿依附之意。是

弟親戚之詩。故言有頰者

弁。头維伊何乎。尔酒既旨。尔殽既嘉。

則豈伊異人乎。乃兄弟而匪他也。又言其

弟親戚總綿依附之意。是

弟親戚總綿依附之意。是

以未見而憂。既見而喜也。

繡布冠

頰弁无笄者。著頰圍髮

際結項中隅四繩

則有笄者。亦以固頰。孔氏曰。弁者冠之大名。

惟弁者多矣。但爵弁則上絳服。常弁即戎冠。弁從禽。非常服也。

葉兒。繒子。是也。○愚按。君子集傳。指兄弟親戚。

弁實維何期

爾酒既旨。爾殽既時。豈伊異人。兄弟真

來

叶州陵反。蓋與女蘿施于松上

亮時反

未見君子。憂心惄

○有頰者

惄眞命反叶既見君子庶幾有臧

才浪反○賦而興反

○有頍者弁實維在首爾酒既旨爾

也何明酒伊向也附

殷既阜

方九反

豈伊異人兄弟甥舅

巨力反

如彼兩

干付反

零先集維霰

烈為死喪

息宋反

無日無幾

召告反

相見樂

酒今夕君子維宴

周而興又曰

小半稍多十場雲雨也

大雨至必先微漏也自下而上謂之霰人而知形則大室矣言霰集則將至之候以比之至則將死之徵也故卒言死始无日不能久相見矣但尚樂欲以足今夕之歡慕觀之竟也

頌并二章章十二句

間關車之牽

胡鴻下介二夕

兮思孌

力充反

季文逝

石列石列二夕

匪飢匪渴德音來括雖無好友

叶羽已反

式燕且喜

設事声出韋車韻此事則俗行之設之脣之詩也東更委美貌既往仕會也○此燕樂其新昏之詩故云也然設

此車牽者蓋思彼要不然之李女故乘此車往而迎之也。推飭也。
既喜也。○德音來括而心也。亂得耳。舞忘也。○思矣。故以
相喜也。○李氏曰：間閑設車也。○上中章也。○山氏曰：山

依彼平林有集維鵠。○音驕。○居反。○式

燕且譽好

半報

爾無射

音射叶部故反

○譽也。休戎未貌

長肉甚美。瓦時碩大也。頑民李女也。射厭也。○依彼平林則有

集維鵠。良頑女則以今供未厭已而教誨之。昇以式熟自鑿

而洗幕之。

毛氏曰：酒杯林木之在平林者也。孔氏曰：鵠長

毛附肉甚美。後語曰：四足之美有喪兩足之美

无厭也。

○雖無旨酒

式飲庶幾

雖無嘉殼

式食庶幾

雖無

○○

德與女

○音汝

式歌且舞

○音也。旨嘉皆美也。汝亦指李女也。

言我雖无旨酒嘉殼美殼以与女以

○○

陟彼高岡

○音歷

析星歷

其柞

才絡

薪矣

其柞新其葉湑

○思呂反

我觀爾

我心寫

○叶音

我心寫兮矣

○高山仰

○反

我心寫兮矣

○叶想

我心寫兮矣

○叶反

兮

○國也。陟登林櫟。澗澗。少。觀見也。○陟岡而折

其葉脩。方矣。我得見爾。則我心寫兮矣。

○高山仰

○反

我心寫兮矣。

○叶音

我心寫兮矣。

○叶想

我心寫兮矣。

○叶反

叶五
開反 止景行行

叶六
開反 止四牡騶騶

字非
子反 六轡如琴觀

觀

爾新昏以慰我心

也。仰瞻望止。景行大道也。如琴觀也。

仰景行則可。馬脚艮則可以仰。季女而慰我心也。此又舉與始終而言也。周易曰：小雅曰：高山仰此景行。止子曰：詩之序仁如此。猶道而行于道而廢忘身之老也。不知年數之不足也。既焉曰：有華翠麗而後已。

見前四牡駒駒六善如琴者謂調

能車馬往之如首草車等也

車牽五章章六句

營營青蠅止于樊

音煩叶
紛訛反

豈第君子無信讌言

此止
當然

○註來取蓋。亂人也。青蠅汙穎。以白黑爲大謬也。君子謂王也。○詳人以王好聽。漢書故以青蠅附而附之而附王以勿聽也。

○張崇文氏曰：蛆蟲所變而成者青蠅也。其飛声則營々然。○荀人聽此於物則獲敗之。又從而生蛆。復變爲蠅。其甚微。

物無有紩也。李氏曰：芟及日。青蠅糞敗物也。王鵠不先所謂青蠅。然工也。陳氏曰：青蠅穢不潔之物。驅之使去而復還以止。小人能狀可惡。而又難答。歐陽氏曰：齊詩匪雖則與。青蠅之吉。蓋古人取其飛走之疾。可以窮曉。猶信聚散成而止也。○營

營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國

猶已

孔氏曰棘棟即爲審之物李氏曰四用四方也

○

營營青蠅止于榛士

反讒人罔極構占二人

也也構合也猶父亂反

我二人

也也與聽名爲二人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩

既醉未詳後

籩豆有楚殼

戶交

核

戶革反

維旅酒旣和且飲酒孔偕

音皆叶舉里反

鍾鼓旣設

贊叶書

舉壽市由反

逸逸大侯旣抗

叶居郎反

弓矢斯張射夫

旣同獻爾發功發彼有的

葉丁反

以祈爾爵

庭之生君子被拂有辱也達列貌嚴是貴也核潔實也旅陳酒

和旨調美也孔甚也皆齊一也設而有設而又謹於下也大射樂

人宿膳取明將射乃還榮于丁以避射位是也舉陳舉所莫之

舞罰也逸逸往來有辱也大侯君侯也天子能侯天子白質謂侯舉

用赤質大夫布裳蓋以虎豹士而侯蓋以鹿豕天子侯身一丈

其中三分居白質畫其外則用兕畫以雲氣犯張也凡射

張侯而不繫左下綱中掩束之至將射司馬命張侯穿子脫束
擣繫下綱也大侯張而弓矢亦張節也射大既同比其器也射
禮進羣臣爲三綱三綱之外其餘各自取匹謂之衆綱獸猶奏
也發發矢也的貨也初求也將射不中者飲饗上之師也○備
武公飭酒恂遇而作此詩此章言因射而飮者初非禮儀之盛
酒既調美而飲者齊一至於設鍾鼓鼙罿抗大作張弓矢而
眾偶合發名心競云

卷之三

反

烈祖以治百禮百禮

禮既至有士有林錫

爾純嘏子孫其湛

詩部

南
林
反
叶

其
詩

浪白樂

名媛能

叶奴
金友

其一

音葉東室

金

文二
音韻

酌彼康爵

以奏爾時

論
衡

時二音○熙也
也有禮言其備

卷之三

大林盛也。言指之盛也。

宋人又

一
二

酌彼康爵

○籥舞笙鼓樂既和奏

卷之三

也錫神鉤之也廟主祭者也廟福樂也各奏廟能謂子孫各酌而獻刀尸既而卒爵也亦讀曰廟室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復斟為加爵也東安也酒所以安體也或曰康讀曰抗記曰崇玷廟主此亦謂玷之謂也時時

祭也蘇氏曰時物也○此言因祭毛氏曰秉籥而譖與笙而飲者始時禮樂之盛如此也

舞文舞也干舞武舞也言文則武見矣言笙鼓則大舉矣王氏曰大射禮爲將祭擇士故也既祭矣於是乎燕既則又射先

王用酒常以祭祀其飲也常以射射必有禮樂有大禮斯有大樂以和之有備樂斯有備禮以成之籥舞笙歌樂既和奉則所謂有備樂也蒸烈祖以洽百禮則所謂有備禮以成之也孔

氏曰酌彼安體養病之爵以飲不中者也蘇氏曰以奏爾時薦之以時物也韋氏曰上章言未祭之燕故擇士而射爲大射此草言既祭之燕故因燕而射爲燕射也

○賓之

○賓之

威儀惄惄叶分舍音

禮反

捨

音

其坐遷舞卷僂其未醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

禮反

舍

音

既醉止

叶分

禮反

僂

音

威儀惄惄叶分

謂而卒

鄭氏曰賓初進之時能自抑制以禮至於旅酬而

爭亂也小人之態出長樂劉氏曰君臣賓主各有定位以

象天地日月之居其所也今則舍其坐而遷其位是若臣可得而亂也賓主可得而易也舞之奏各有其時非可以棄也董氏

曰字書以慢爲儀謹酒於儀而不知禮此宜以其慢終也犯貴朝廷北面推席所謂不知其秩也疊山謝氏曰周書數約之

惡曰用燕喪威儀成上之戒羣臣曰恩夫人自亂于威儀佛聖人以威儀爲聖人之禍福死生於此視之國之安危存亡於此視

○賓既醉止載號

子毛

載歎

女爻

亂我邊豆屢舞

僥僥

越其反

素多

既醉

叶于

不知其郵

叶于其反

側弁之俄屢舞

伐德

飲酒孔嘉

叶居何反

維其令儀

叶牛何反

醉而不出是謂

郵與尤同

過也則負也或傾貌僥僥不止也出去伐害孔甚令

善也此章極言醉者之狀因言賓醉而出則與主人俱有美

譽醉至若是害其德也飲酒之所以甚美

者以其有令儀爾全若此則無復有儀矣

面坐取其薦脯以降委階賓所執脯以賜鐘人於門

大夫皆出所謂既醉而出也長樂劉氏曰福謂歡

則飾肺也

東萊呂氏曰燕禮有辨北

上下皆醉受福而歸可也。孔氏曰：醉前無失爲有德，既醉爲愆以喪之，是伐其德也。○凡此飲酒或醉式勿從謂無俾大。

美反

既立之監或佐之史彼醉不臧不醉反恥

或否。

叶補

厭言勿言匪由勿語由

醉之言俾出童羖

古音

三爵不識

二音
却反

多

忘

叶菴里反

匪言勿言匪由勿語由

又

叶夷益夷跛二反

國也監史司正之屬燕禮鄉射亦有解

之役羊必無之物也。誠記也。言飲酒者或醉或不醉故既立

監而佐之以史則以醉者所爲不善而不自知使不醉者反爲

之蓋觀也安得從而告之使勿至於大怠乎告之若曰所不當

言者勿言所不當從者勿語醉而妄言則當罰汝使出童羖矣

設言必無之物以忍之也。女飲至三爵已醉然

無所記矣况敢又多飲乎又丁寧以戒之也

孔氏曰：監有獻酖有

旅酬及無筭爵旅與無筭不止三而已故知三爵是獻也酖也

醉也指献酖酖為二爵者言行二爵飲之時非謂人飲三爵也

毛氏序王肅試公刺史

賓之初筵五章章十四句

幽王也韓氏序曰：幽

武公飲酒恤過也。今按此詩意與大雅

抑戒相類以武公自晦之作當亦韓詩

魚在在藻有頌

音反

其首王在在鎬

音反

豈苦在樂

音終

酒

國也。小草也。頌大首銅豆小樂也。○此天子之詩也。言魚何在乎乎藻也。則有頌其首矣。王

向在乎乎在鎬。京也。則言樂飲酒矣。

在長安西上林御中

○魚在在藻有

莘

所巾反

其尾王在在鎬飲酒樂。豈

四也。莘長也。

魚在

在藻依于其蒲王在在鎬有那

凡多反

其居

固也。別安

魚藻三章章四句

采菽采菽

音莊

之筥

音斧

之君子來朝

音胡

何錫予

音之古本反

雖無予之路

音乘反

馬

叶音

又何予之玄袞

音反

及脯

音斧○因也。菽大豆也。君子諾侯也。路車金路以賜同姓。秦路以賜異姓也。久矣。袞文衣而盡以長龍也。制斯斧形刺於裳也。周制諸公袞兒九章。已見九嚴篇。周禮七

晉則自革蟲以下。子男魏冕五章。衣自宗廟以下而裳制。制大夫。冕則玄衣。黻裳而已。卿縉冕三章。則衣粉朱而裳黻。制大夫。冕則玄衣。黻裳而已。此天子所以尊崇藻也。采菽采蕨則以以革。筥盛之。君子來

謂則必有以錄予之义言今雖无以予之然乃有路車乘車

玄袞

及

之

賜矣

與

此者

好之

无已

意

猶以爲

薄也

趙

郭氏曰采菽采葵以爲藿三件芼以藿王饗賓客有午俎

胹

故采之既比以

膳東牛

以

置俎

以

藿

以

酸盛之於鉶

以

饗

賓

受所采菽束

束

束

束

束

束

束

束

束

九章之第一

章九章之第八

音

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

拂

觀

其

旂

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

駢

七

南

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

巨

載

駢

君子

所

届

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

旂

君子

福

祿

申

之

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

叶

樂

只

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

交

匪

經

音

經

音

經

音

經

音

經

音

經

音

經

音

經

音

經

音

經

音

經

子

天

子

所

予

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

之

子

天

子

命

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

音

樂

鄭氏曰帝太古執牋之事冕服謂帝也

謂以常爲之其制

上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五寸有革帶博二十卯幅如

今行縢幅束其腰自足至膝故曰在下孔氏曰大者由然而食

因衣其少先知被前後却蔽後二王易以布帛而猶存以蔽前

者重古道不忘本也又曰幅訓幅者左傳帶裳幅寫內則亦云

幅則幅自是一幅名耶繩於尾謂之邪幅說文縢綫也名行縢

幅天子所予其曰彼交四端者直自言邪幅耳○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子

者言行而縱束之也○一說愚按王晦叔云夏代以為芾上按

下廣則其幅必邪未聞朝服而有行縢也又按歐公謂赤芾邪

幅天子所予其曰彼交四端者直自言邪幅耳○維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子

反

殷多見

左右亦是率從

反

天子之邦

叶工反樂只君子萬福攸同平平

反

維林之邦則其邦也然卒只君子則宜鉤天子之邦

而爲萬福之邦聚又言其左右之臣亦從之而至此也

孔

曰車行在侈曰殷取道重之我先典平章百

姓書序作紹矣則平辟義通故天平之辟治

反

舟辨

叶纊力駕維之樂只君子天子奏之樂只君子

反

福祿晚

叶頻反之優哉游哉亦是戾

叶郎反矣

維纊

叶纊力駕

以大索繕其舟而繫之也。然後也。揆措度也。膽厚者王也。○仍
汎揚舟則以以繕繩維之樂。只君子則天子必委之。將必脫
之於是又勸其愛游而至於此也。

采菽五章章八句

醉醉息晉音反其反隨反矣兄弟昏姻無胥

遠

叶於圓反。也。也。謂和貌角弓以角飾弓也。翻。万。翻。弓

兄弟昏姻。謂遠近之意。胥相也。○此刺王不朝九族而好說
小。宗族相怨。上詩言。角弓既翻然而反矣。兄弟昏姻則
豈可以。○陽氏曰。引之爲物。其体生焉。張之則內嚮而來
相遠哉。○弛之則外反而去。詩人引以諭九族之說。王洪
親之以恩。則內附。若不以仁。恩歸之。則亦離叛而去矣。

○爾之遠山矣民胥然矣爾

之教矣民胥微矣

國也。王也。上之。所爲下。必有甚時。○此令兄弟。綽綽

有裕預吉二十六音不令兄弟交相爲肴

裕。饋。喻也。○同上。○國也。令善。饋。貞。

化之不善。然此善兄弟。則。一有裕而不變。彼不善之兄弟。則。由此而交相病。未盡指讒已之人而言也。

○民之

血良相怨

一方愛辭不讓

叶女羊反

至于已斯亡

方彼一

○推怨者各據其一方耳。若以責人之心責己，愛己之心愛人，使彼己之間交見而無蔽，則豈存相怨者哉？况兄弟相怨，相謗以取歸近而不知。○一說：樸氏曰：至有因一飲酒失辭讓，終亦必亡而已矣。

計醜遇日，皮縲而受刑，民猶祀齒云云，遂引此詩於辭讓，遂生仇隙而亡其身者，防實之側外院體以應之，意不必以爲取歸近也。

○老馬反

爲駒叶去

叶下不顧其後叶下

如食音

副宜區於據

如酒孔

取叶音娶二所也。餉飽乳甚也。○言其但知誤害人，以取歸近，而不知其不勝任之患也。又如食之已多，而復飽矣，之所取亦已甚矣。

○母教孫升木，如塗金

附君子有微猷，小人與齧

叶音蜀叶殊遇反○既也。孫幼假沈附者，微哉猷道，獨附也。○言小人骨肉之恩本薄，王又好讒侵，以來之是柄。教猱升木，又如於深塗之上，加以泥陰附之也。苟士有美道，則小人將反焉。

長樂列氏曰：小人爲不善，皆喜以附之，不至於如此矣。

王疎薄骨肉爲不善於上，以得之是教猱升木也。小人染於不善，王又益以不善之教，是以塗塗附其堅，目相貫不可脫矣。

爲上之道也故陳爲上之道曰君子有微猷小人与屬也先王有云德要道民明和睦正其五品爲之孝友此之謂微猷東菓呂氏曰親長之道乃民之良心宜其有屬而不可謂也○愚謂母教申二章幽教之義而禁止之也君子小人以前言

○雨

于

付

雪

瀌

瀌

反

見

睂

乃見

曰

音

詩

書

周

消

莫肯

下

遐

援

式

居

娶

如

往

如

往

如

往

如

往

如

往

言遇明者當自止而王其信之不

肖

貳

而

遺棄

之更益以長慢也

○雨

零

浮

浮

見

睂

曰

音

詩

書

周

流如蠻

如

毫

叶

莫

我是用

愛

去也

浮

猶

灑

澑

也

流

而

如

蠻

作參言其如

蠻

也

歐陽

氏曰

末二章述骨肉相怨之意

仁氏

義而相殘滅也

曰

三觀同姓之親如

蠻

言其死禮義仁

恩乃大制之道

骨肉相怨有

危亡之禍焉

此詩人所憂也

角弓八章章四句

有婉

音

者柳

不尚息

焉上

帝

基

國策

作無

自曆

焉俾

予

靖

之

後

予極

焉

王

也

猶當爲

神

言威靈可畏也

也

也

也

也

也

近猶宜也。揚求之盡也。○王者舉周誥，侯不朝而作此詩，言彼有廟，然茂盛之柳行路之人，豈不庶幾欲就止息乎？以凡人誰不欲朝事天子者，而王其威神使人畏之，而不敢近尔。使我朝而事之，以靖王室，後必將極其所欲，以求於我。蓋諸侯皆不朝而已，獨至則王必責之無已。如齊威王朝周，而後反爲所辱也。或曰：國也。下章故此。

○有莞者柳，不尚

渴。欺例。曷，上。帝，其。距，上。見，無。自，察。

列界反叶子例反

焉。

國策

俾予靖之後子邁。

制反叶力焉。由也。曷，直察病也。邁，過也。求之歸其分也。

○有鳥

高飛亦傳于天。

附音因反

○有鳥

之居以凶矜。

輿也。傳臻皆至也。彼人所王也。居猶徒然也。凶

彼王之心，於何所極乎？言其貪縱無極，求毒無已，人不知其所至也。如此則胥子能靖之乎？乃徒然自取凶矜耳。

○一說東萊呂氏曰：房以凶矜謂王方自居以凶。暴驕矜其惡日熾也。即角弓所謂式居婁驕也。

○莞柳二章章六句

桑扈之什四十三章二百八十二句

詩繫第十四

詩卷第十五

朱子集解

新安後學胡一桂附錄纂疏

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃其容不改出言有章行歸于周

萬民所望

叶音十一。脚也都王都也。黃黃孤裘色也不改。有常也。詩文章也。周鶴京也。○亂辭之後人不復見。

昔日都邑之盛人情之容之

疏呂氏曰都人士者記所謂都邑之士所以別野人也。孔氏

曰孔子曰黃衣狐裘狐之黃者多黃狐之衣非貴服也。都邑之

士近政治有道先被其德無道先化其淫此時奢淫巧偽都邑

尤甚故舉古以駁今也。東萊呂氏曰左襄十四年楚子襄卒君

子謂子襄忠民之望也。詩曰行歸于周萬民所望忠也。服虔

注云逆詩也。孔氏曰縫衣注云此章毛氏有之三家則亡今皆

詩實無此首章時三家割於周官凡許不得立故服以爲逆也

按釋周字又一說

○彼都人士臺笠縞撮

七言反相流反

彼君子女

周直留

直如髮

我不見兮我心不說

音悅

○風也

綢織

布冠也

其制小

可服

其髻也

君子女

都人貴家之女也

也

謂直

如髮未詳

其義

以四章

五章推之

亦言

其髮之美耳

也

謂直

如髮未詳

其義

也

參疏

陸氏曰夫湏

千可爲

裝笠

王氏曰綢織也

女之首服其

謂直

如髮之直

有華飾

士女首服皆信素

檢也又曰此

謂直

如髮未詳

其義

以四章

五章推之

亦言

其髮之美耳

也

謂直

如髮未詳

其義

也

章吉士

女

如髮未詳

其義

以四章

五章推之

亦言

其髮之美耳

也

謂直

如髮未詳

其義

以四章

五章推之

亦言

其髮之美耳

也

謂直

如髮未詳

其義

也

謂直

如髮未詳

其義

也

君子女卷

惟音

髮如蠻

反初

邁

我不見兮

言從之

蠻

反

洛

彼

彼

彼

彼

彼

彼

彼

彼

彼

彼

彼

彼

彼

彼

帶之貌

卷髮旁短

不可缺者

曲上卷

然以爲飾

也

華飾

以長之

山

者隨行

也蓋曰是

不可得見也得

見

則我從之萬
矣思之甚也。孔曰禮人帶垂三尺說文曰長髮爲蓄短
氏曰綱直如髮非取其形卷髮如藻非取其容飾。君子之
女其德性必有起人上微心者由之降也。上以奢麗爲化下以
驕淫爲美无復見此賢女矣。

○服伊垂之帶則有餘服伊卷之髮則

有旃我不見兮何盱

喜俱反

賦也旃揚也則望也說

之帶非故垂之也。帶自有餘耳。女之髮非故卷之也。髮自有
耳。言其自然閒美不偶也。然不可得而見矣。則如何而不
望之乎。

都人士五章六句

終朝采綠不盈一

羽弓六

予鬟曲局薄言歸沐

自口

及食時爲終朝綠十指色兩手曰猶局卷也猶言自如飛蓬也。
○婦人思其君子而言終朝采綠而不盈一羽者恩念之深不
事於事也。又念其鬟少而局於是也。那氏曰鬟幕也今呼鬢
舍之而婦沐以待其龜也。謝氏曰婦人
夫不在家不事容飾。伯兮曰自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰
適爲容。采綠于野間有言其夫之歸者故歸家膏沐以待之

歸沐

○終朝采

鹽

談不盈一襜

尺占

都甘反叶

五日爲

期六日不簷

音上叶多甘反口觸也

藍染草也衣蔽前謂之

六日不簷過期而不見也

漢劉瑜上疏曰天始之性陰陽正紀隔絕其道水旱爲并詩云

五日爲期六日不簷怨憤作歌仲尼所錄○一說疊山謝氏曰

此日乃五月六月也如易七日來復如七月詩之日二

子于狩

反又

言詎

其弓

弘反姑

之子于釣言綸之

繩也之子謂其君子也理絲曰綸○言君子若歸而欲往狩

終則我則爲之輶其弓繳止釣耶我則爲之綸其繩望之則思

之深欲無往而終則我則爲之輶其弓繳止釣耶我則爲之綸其繩望之則思

不與之俱也

不與之俱也

射罔之

其釣

口何維

方音及魚音

维

魚及鱗

薄言觀者

也又將從而觀之亦上章之意也

采綠四章四句

采采

蒲東

黍苗

古韻

之悠悠南行召伯勞

報力

反之

國也

既長大貌悠遠行之鳴○宣田封申自於謝

命召伯公仕營郊邑故將從役南行而行者作此言

茇矣苗則嘵陰而能嘵之悠

悠南行則惟召伯能勞之也○我任

音壬

我輦

反力

我車我

牛

叶魚其反

我行既集蓋云歸哉

叶紹及

○疆也

○疆也任負任者

車也

集成也營謝毛氏曰有轎任者有轎

牛者孔氏曰我車謂大車以駕

牛在牛在

之役既成而歸也

毛氏曰有轎任者有轎

牛者孔氏曰我車謂大車以駕

牛在牛在

牛者傳云將車謂車中有牛而將之下文云牽傍牛者此牛在

轅之外以助轉徙故別牽傍之也○氏曰召伯知其勞苦憂思故

皆呼而諭之曰俟我南行之功已集蓋云歸哉解○我徒我

王氏曰此章見召伯之遇役夫如此

御我師我旅我行既集蓋云歸處

驅也徒步者御乘

車者五百人爲隊王

行師從鄉

春秋傳曰君旅從

王氏曰此章見召伯之遇征夫如此

○肅肅謝功召

伯營

烈烈征師召伯成之

中伯所封國也今在外信

也烈威武貌征行也

陽單功士役之事也營治

也烈威武貌征行也

王氏曰召伯營謝功之肅成征

師之威定申伯之宅平旌表之故

也○原隰既平。泉流既清。召伯有成。王心則寧。

賦治

曰平水治曰清○言召伯營謝邑相其原隰之宜通其水泉之利此功既成宣王之心則安也○曰疆其土田事畢則原澤平矣治其溝洫事畢則泉流清矣東萊呂氏曰天子子萬姓者也大臣處四方者也方伯分一面苟也中伯之體勢不重則無以鎮定南服召穆公貞為卿士豈得辭其憂責哉宣王雖深居九重宵旰之慮固未嘗一日忘之也必待召公告厥成功而王心始寧焉此真知職分者也

黍苗五章章四句

此宣王時詩與大雅格高此表裏

隰桑有阿。其葉有蕪。蕪及交既見君子。其樂如何。

下同

觸也隰下濕之處自桑者也阿美貌難盛貌皆言枝葉條垂之狀○此喜見君子之詩言隰桑有阿則其葉有蕪矣既見君子則其樂如何哉詞意大槩與善義相類然所謂樂流東萊呂氏君子則不知其所指矣或曰比也下章故此○是詩三以隰桑為興皆形容樂見君子之精神情意也○隰桑有阿其葉有沃
烏醜反

既見君子。云何不樂。樂也沃澤貌○隰桑有阿其葉有幽

叶

反

既

見

君

子

德

音

孔

膠

音交○興也○幽

黑色也○膠固也○

心平愛

許

心平愛

許

心平愛

許

心平愛

許

反矣

遐不謂矣

中

心

藏

之

何日

忘之

何日

忘之

何日

忘之

何日

忘之

何日

忘之

何日

忘之

何日

言胡

謂猶告也○

言我

中心誠愛君子

而既見之則何不遂

以告之而但

中心藏之將使

何日而忘之則何不遂

其未敢

言意善如此變

之根於

中者深故於之遲而存之久也

限

杂

四

章

章

四

句

白華

音管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

白華

花

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

英英

白雲

露彼管茅

音莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

莫

王視我則謹
端而不顧

○有鷺

在梁有鷺在林維彼碩人實勞

我心

鶴則餓矣出工入袋以而熟申右翼之發鷺而乘鵠已

無良二三其德

田賦其左翼言不失其常也

卷

疇山

鶴之於鷺清酒則有間矣今鶴在梁而鮑在林鷺則鮑而

鶴則餓矣出工入袋以而熟申右翼之發鷺而乘鵠已

○鷺鷥在梁戢其左翼之子

扁步典

斯石復之卑兮之子之遠俾我底

你禮反叶

兮

卑也扁卑貌俾使亟病也○有然而卑之石則復之者亦

也

毛氏曰扁東石貌王乘卑復石鄭氏曰東石所登上車

之石也許氏曰石之扁然下者可施於復之卑而不可

施於貴警人之底若可以為底而不可以為后歐陽氏曰石常在下如底止當在下耳今遠我而進彼使我病也

縣蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲於搏之

反於

食音詞之教之誨之命彼後車謂之載之

卷之二

副車也。此雖駕勞苦而思有所託者爲上。言以自比也。蓋曰：駕委之黃鳥，自言止于江河。而不能前，蓋道遠而勞其矣。當是時也，有能飲之食之數之。謨。孔氏曰：夏官戎僕掌倅車之政。命後車以載之者乎？

後車之政是朝夕之謹日以次乃之歸
三辟田獵之副曰佐羹歸後車郎車也

車謂之載之

比也。閭角憚也。出起疾行也。

○縣鑾黃鳥止于丘側豈

國語云：子曰：‘食不厭齊，則無愧于曾子。’

國世卿傳至世祖
齊朝駕則久居于曾祖

縣鑑二章章八句

子煩
反 帚葉采之亨叫鋪
郎反君子有酒酌言饗之

國也。惟幅韻，采蘋。○山亦蔽，故之詩言。高幅韻，葉來之事之至薄也。然君子有過則亦以是酌而當之。○蔽葉，主人之諱詞。言物雖薄，而必去之。○蔽葉，李氏曰。蔽葉，新賓客共之北。

反之燔

汾乾反

之君子有酒酌言獻

言反

之

𦗷也。斯首

一兔也。猶數魚以尾也。毛曰。炮加火曰燔。

毛氏曰

燔毛而炮曰炮

毛氏曰

燔葉以爲

燔也。煩火曰炙謂

蘋不必嘉蔬。一兔以爲殼不必異燔。

先王之賦賓客，打德大憲而已矣。

○有兔斯首燔之炙

以物貫之而奉於

奉於

奉於

音隻叶。陟略。反之君子有酒酌言酢。

才洛反

之

𦗷也。煩火曰炙謂

炙也。煩火曰炙謂

炙也。煩火曰炙謂

火上以炙之酢報也。賓既至，爵而酌主人也。

○有兔斯首燔之炮

候反

之君子

蒲也。煩火曰炙謂

炙也。煩火曰炙謂

有酒酌言酌。

市周反

之

𦗷也。煩火曰炙謂

炙也。煩火曰炙謂

脯之初，其父飲客，進酒於賓，乃謂之脯也。○愚謂主人既飲酢，將欲以醇賓，又酌而先自飲以道之，然後復酌而進於賓，故謂

隨

瓠葉四章章四句

漸漸

並士商
反下同

之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武

人東征不遑朝

叫直
高久矣

腳也那漸高峻之貌武人將師

出輶涉險迷不曉
勞苦而作此詩也

歐陽氏曰漸漸高石悠遠山川皆自

其東征之人亭其所經歷險阻之勞

○漸漸之石維其卒

在律
反

矣武人東征不遑出矣

腳也卒鬼也謂山頃之未也

周何沒盡也言所隨臣向時而

可盡也不遑出謂但
知深入不暇謀出也

○有豕白蹢音烝涉波矣月離于

畢俾滂

普郎沱徒何
反

矣武人東征不遑他

渴何
次

脚也

歸宿也繩月所宿也畢星名豕涉波月離畢將兩之驗也

其子已家之負塗溥其常性也今其足皆白蹢与涉波而
夫水患之多可知矣此言久役又逢大雨甚勞苦而不暇及他事也

引八日豕猶四蹢皆白
曰狃狃者躁疾之言是
白蹢躁疾於豕豕猶曰狃狃字異義同長樂劉氏曰中國有
豕純黑為常南赤而豕无非白蹢謂何况遭此皆白孔氏曰離
聲也李氏曰月離于畢則有兩星有二風星有好兩正謂此也

○愚謂箕星好風畢星好雨月水之精離畢而兩星象之相感

此如

漸漸之石三章章六句

愚按序謂下國刺史王
戎批數之荆衡不至乃

命將率東征役父病於外故作是詩子亦謂方得

討意孔氏曰武子惟汝荆楚是楚荆已父傳有詩

鳩舒郢舒荆又有

舒龍謂之群舒

若

條音

華花音

其黃矣

心之憂矣

維其傷矣

若陵

其葉青

比也

若

芳草也

大木即今之

槐蔓生附於喬木之上

其華黃赤色亦

名箒臂

○耕人自以身

首周之謂如草附物

而生雖榮不久

彼以爲

比而自言

○山謂

山謂山謂氏曰芸一

說墮也

一說墮也

○若之華其葉青

比也

青

子麥

知我如此不如無生

○叶案經反○叶也青青

毛氏華落弟青三

然舜氏曰言華已盡矣徒見其葉尔

嚴氏曰如我所遇之廿如此則不如不生之爲愈也

○祥

○羊

反

羊墳扶天首二星在畧

人可以食鮮

○反

可以

飽

叶捕苟反○脚也祥羊牝羊也墳大也羊腎則首大也畧苟

也畧中无魚而水靜但見三星之光而已○言鐵鍾之餘音

嚴氏曰如我所遇之廿如此則不如不生之爲愈也

○祥

○羊

反

百

物騷耗如此。苟且得食足矣。豈可望其飽哉。

鄭氏曰：北羊首小，今麌潔首反大，皆不

召之華二章章四句

周至將亡不可救矣。詩人傷

何草不黃。何日不行。戶何人不將經營四方。

也

則黃亦行也。

○周至將亡

故作此詩言

行者苦之

故作此詩言

行者苦之

○何草不玄。

胡汝反。顧反。詩作

玄。胡汝反。詩作

玄。胡汝反。詩作

玄。胡汝反。詩作

哀我征夫。

草叢

獨爲匪民。

匪也。亦黑邑也。既黃而玄也。无妻曰矜。言從役

過時而不得歸失其室家之喚也。哀我征夫。謂獨

也。哀我征夫。謂獨

也。哀我征夫。謂獨

為非民哉。

疊山謝氏曰：東山采薇出車扶杜謌詩序情閏勞皆

以至家之。皇著爲說同。爲天民血氣著然。豈有是哉。

先王以民待民。此王之待民如犬馬耳。故曰哀我征

夫。獨爲匪民。其意曰可哀也哉。我征夫獨爲非民類乎。

○匪兕

徐復觀上

葉及

哀我征夫。朝夕不暇

叶後五反

○匪兕

徐復觀上

哀我征夫。朝夕不暇

叶後五反

○題也率指曠空也○言征夫非兕非虎何爲使之陷痏野而朝夕不得歸張也

○有光

溥丁父

者狐

也周道大道也言不得休息也

率彼幽草有棧

上枝

之車行彼周道

四山光星長

貌枝車役卑

何草不黃四章章四句

都人士卒什十篇四十三章二百句

詩卷第十五